

۳

۱۸۱

اداره مخطوطات

نام کتاب الشریفیة

مؤلف متن سید جعفر دارابی کشفی بروجردی محشی

مترجم

شارح

تاریخ تحریر قرن ۱۳ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۵

نام کاتب

موضوع منطق زبان عربی عدد اوراق ۴۷

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی

وقفی آقای جلال الدین مرتضوی تاریخ وقف ۱۳۷۷

ملاحظات



۳

۱/۱

فهرست شده

: الفیه ابن مالک



سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب الفیه

مؤلف متن محمد بن عبدالله ابن مالک محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۵۰ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۱۵

نام کاتب

موضوع نحو (منظوم) زبان عربی عدد اوراق ۳۷

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی

وقفی اخرسپهری کمال الدین مرتضوی تاریخ وقف مهر ۱۳۷۷

ملاحظات

وی

جلد تیماج مشکی با شیرازه بندی

ق

طر ۱۵

۹۶

ی ۲۴۹۷۶

۱۳۷۷

۷/۵×۱۴/

ضوی

رضوان الله تعالی علیه.





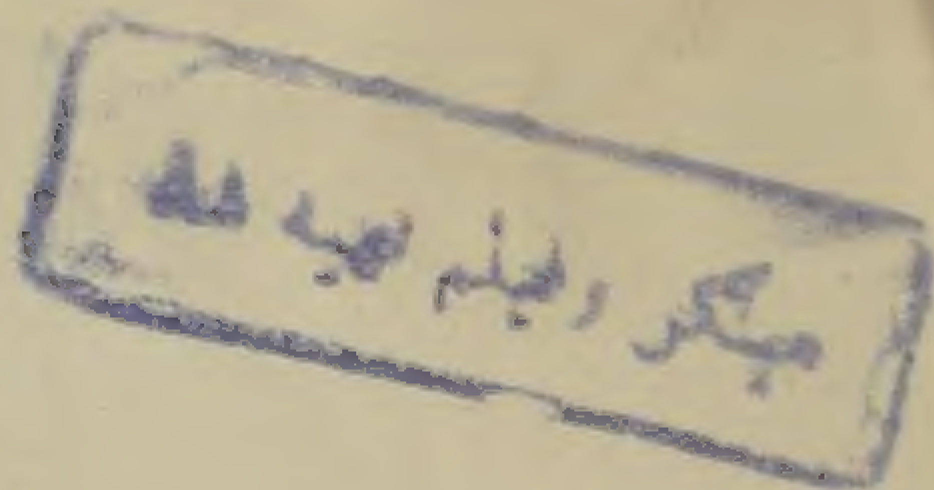
۳

۱/۱

فهرست شد
خبازی (ن)

تصحیح: المغنیه زکی باقی





کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب الوافیة فی صرف الشافیة - کاغذ آثاری سکری فرنگی جلد تیماج مشکی با شیرازه بندی

مؤلف متن میرزا قوام الدین محمد بن محمد الحسینی سیفی قزوینی محشی

شارح .... مترجم ....

تاریخ تحریر حدود سده ۱۳ ق نوع خط نسخ حواشی بخط نستعلیق تعداد سطر ۱۸

جزء کتب صرف زبان عربی عدد اوراق ۹۶

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۲۴۹۷۶

وقفی حاج سید کمال الدین مرتضوی
خریداری تاریخ وقف مهر ۱۳۷۷ خریداری

ملاحظات × ذیلاً دو نسخه صحیح دارد.

اندازه نوشته ها: ۷/۵ × ۱۴/۵

بسمه تعالی
اهدایی به کتابخانه آستان قدس رضوی (ع)
از محل ثلث مرحوم آیت‌الله... حاج سید کمال الدین مرتضوی
رضوان الله تعالی علیه.





هذه المنظومة مسمّاة بالوافية
نظم الشافية للسيد الأيد الميرزا قلم
الدين الحسيني القزويني وقد شرحها
بعض معاصريه وهو المولى محسن في البلد
قزوين ولما رآه السيد الناظم أي
... المسمى بتوشيح الوافية بحاله كتب
... فشنعه بهذين البيتين المذكورين
محسن نلت زرقا العلياء في شرحك للوافية الغرا
توشيحك زاد حسنها آثرها
إذ أوضحها بالطف الإيماء

الوافية في نظم الشافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يصرّف ... بلطفه الرياح حين تعصف
ثم الصلوة والسلام العالي ... على النبي المصطفى والآل
ما صرف أمثلة المباني ... وصرّحت بنظمها المعاني
وبعد فاحفظن صرف الشافية ... وسمّها منظومة بالوافية
واعن بها يا ولدي الحفيا ... لا زلت في كرامة مهديا

تعريف التصريف

الصرف علم بأصول يفهم ... بهن أحوال مباني الكلم
والاسم أنواع هي الثلاثي ... ثم الرباعي مع الخماسي
والفعل نوعان على السماع ... هما الثلاثي مع الرباعي

التعبير عن الأصول والزوائد

ونوزن الأصول في الكلام ... بالفاء ثم العين ثم اللام
وزايد بلفظه والمبدل ... من تاء الافتعال تاء يجعل

٢

وما زاد عليها ثانية ثالثة

اي وما زاد على الاصول الثلثة ان كان الزائد واحدا

حتى انضبط عنه بلام ثانية ان كان فعلال وفعلل وبلام ثالثة ان آخره الفاء لفظا

فان وزنها فعلال وفعلل واما اخارج الجمع الكبير سهادة [illegible] الفرس نعا والواو

مثل [illegible] مثل [illegible] والافعال [illegible] مفعول يعبر عن الالف الزايد والميم [illegible]

ان كان الزائد بين مثل [illegible] الاسماء والافعال لطلق افراد لفعل واللام [illegible] بين الاصل الا المبدل من تاء والاف

ويجيء واللام لوزن الاسماء وهو لوله [illegible] لفعل افراد لفعل ووزن [illegible] مفعول يعبر عن الاصل والا المكرر للالكان

لفعل فردس ارادة [illegible] بلفظه بفعال ووزن ضارب فاعل ووزن [illegible] في كل باربع [illegible] فعل ودلا المكرر مثال الكرار

ويعبر عن الزائد بلفظه لفعال ووزن [illegible] الاصل والزائد وحذ الفاعل مطرده [illegible] فعال [illegible] مثال الكرار

الزائد بين بالفاظها [illegible] بين الاصل والزائد [illegible] الفاعل [illegible] بوزن [illegible] الاصول ليعادل [illegible] الوزن وبتال الكرار

نائبه بالتاء ولا يكرر لفظ البدل [illegible] [illegible] الاصول ليعادل [illegible] الوزن [illegible]

وتعبير الالكان زيادة حرف في الكلمة لتعبير عن [illegible] عن الفعل وهو اللام [illegible] عن الاول [illegible]

لا الكان [illegible] نيفعال [illegible] عن الرآء الثانية [illegible] عن الاول وهو الذي [illegible] على ان [illegible]

[illegible]

ثم ان كان نظيره في الموزون بان غير مواضع حروف الاصول بالتقديم والتاخير قلبت ازنه مثلها تنبيهاً على ترتيب حروفه

الفوتين اذن مذهب المحققين .. وذهب الاخفش الى ان اصل اشياء على وزن فعلاء فحذفت الهمزة المتوسطة تخفيفا ثم فتحت الياء لمجاورة الالف وزيدت همزة افعال في اوله عوضا عنها فوزنه افعاء في يوم الاحد من نهر دي كمه الله

وزايد كررّ للتضعيف — اوغيره يوزن كالرديف

وان اتى من احرف الزيادة — الّا بأمر اثبت ان زياده

من ثم حلتيت بفعليل وزن — كذاك سحنون بفعلول قرن

وليس فعلونا كذا عثنون — لما مضى ولم يجئ فعلون

والفتح ان يصح في سحنون — فذاك فعلون كذا حمدون

ووزنه يختص بالاعلام — لندرة الفعلول في الكلام

وذاك صعفوق وخرنوب ضعف — وضمه اثبت ذكوا في الصحف

سمنان فعلان على ما قالوا — ونادر في وزنهم خزعال

فعلان بطنان وقرطاس ضعف — مع انه نقيض ظهران يخف

ان يك في الموزون قلب يبدل — مثل انه فادر كاعضل

معرفة القلب

ويعرف القلب باصله كما — ناء ينأى مع نأى احكما

وباشتقاقات له كالحادي — والجاه والقسي باسناد

وصحة المقلوب مثل ايسا — وقلة استعماله مثانسا

وان لم يجز ورد في الفعل حاشا للفرد ونعم لانه يفعل ماقبله نعل بالضمير الرفع المتصل وبعير كالجوهر سيل السكان ولان فانكما فرد الكلمات في الاسم ودرم بطلب انه وقس نعول من الاسم ان عنا اتحب زاد على الحرث والزيادة ...

وانما قلنا سحنون بالفتح فعلون مع انه يتكرر لندور فعلول في كلامهم وهو الثبت الموجب للعدول عن القاعدة الممهدة

وانما قلنا ان فعولا نادر لانه لم يجي ومنه الا صعفوق

كمثل آرام مع الأرآم ‌ ‌ ‌ وادد مع ادور لستامي

وباجتماع الهمزتين ان فقد ‌ ‌ ‌ عند الخليل نحو جاء فانتقد

وبامتناع الصرف من غير سبب ‌ ‌ ‌ على الاصح نحو اشياء توب

لانها توزن باللفعاء ‌ ‌ ‌ وهي كافعال لدى الكسائي

وقال في وزانه الفراء ‌ ‌ ‌ افعاء والبناء افعلاء

والحذف كالقلب فقد قل ‌ ‌ ‌ الا اذا بين اصل فيهما

تقسيم الفعل الى الصحيح والمعتل

وانقسم الاصول عند الحل ‌ ‌ ‌ الى صحيح والى معتل

معتلهم ما فيه حرف علة ‌ ‌ ‌ صحيحهم خلافه محلة

ما اعتل بالفاء هو المثال ‌ ‌ ‌ مثاله اليسار والوصال

معتل عينه يسمى اجوفا ‌ ‌ ‌ وذا الثلاثة كخفت بالقفا

ما اعتل لاما كجمت من ربعه ‌ ‌ ‌ سمي منقوصا كذا ذا الاربعة

بالفاء والعين لفيف قرنا ‌ ‌ ‌ كذاك بالعين واللام فاقترنا

بالفاء واللام لفيف فرقا ‌ ‌ ‌ مثل وقى الله التقي ما اتقى

ابنية الاسم الثلاثي المجرد

لاسم مجرد ثلاثي جرى   عشرة من جملة اثني عشر

اسقط منها فِعُل مثل فُعِل   والدئل النادر منقول لاجل

وان يخص حبك بحمل على   تداخل في اللغتين قد تلا

امثلة العشرة فلس وذهب   ذو كتف ذو عضد حبر عنب

ذو ابل قفل وبعده صُرد   ذو عنق وقفل بعض قد ورد

في فَعِل ثانيه من حلق اخذ   كفَخِذ فَخْذ وفِخِذ وفِخْذ

كذلك الفعل كقولنا شهد   فيه اتى شهْد وشِهد مع شِهْد

كتف وكتف جاء في مثل كتف   في عضد ونحوه عضد عرف

في عنق عنق اتى وفي ابل   او بلز ابل وبلز قد نقل ولا ثالث لهما

في نحو قفل قفل جاز على   راي فضُم سين عسر نقلا

الفاء للتعليل

ابنية الاسم الثلاثي المجرد

وللرباعي قمطر علقم   وزبرج وبرثن ودرهم

لما يصان فيه الكتب   للزبرج   لمخلب الاسد

واثبت الاخفش نحو جخدب   كما حكى الفراء فتح طحلب

ومن توالي الحركات الجندل   رد الى جنادل الجندل

وهكذا من التوالي العلبط   القطيع من الغنم ضم الى علابط لبر نسط

فان قيل ذكر ... في كلامهم فلا يثبت لهما بناء آن اوان

ومثله من الصفة جرحل وآتي الخطو و ودحل
للابل ضخم وتهبلس للانوان العظيمه وجبعثن للشديد

ابنية الاسم الخماسي المجرد

والخماسي اتي سفرجل — ثم قرطعبهم جحمرش قذعمل

ابنية الاسم المزيد فيه

ابنية المزيد فيه تكثر — وفي الخماسي قليل يحصر

من عضرفوط وخزعبيل ثم — وقرطبوس بعده قبعثرى

وخندريس منه عند الاكثر — فالنون اصلي لديهم فابصر

ابيات الابنية شافي في مقاصد التصريف

وليعلمن ان حال الابنيه — اما لحاجة اليها مقضيه

كالماض والمضارع المجهول — والامر والفاعل والمفعول

وافعل التفضيل في التفاضل — والصفة المشبهة اسم الفاعل

والمصدر المنشاء للمباني — واسم زمان الفعل والمكان

وآلة الفعل وما يصغر — كذاك منسوب وجمع يذكر

ثم التقاء الساكنين مردفا — والابتداء ثم وقف نقصا

او سعة في منطق مراده — كالقصر والمد وذي الزياده

او لجناس كامالة كفى — او دفع ثقل منه همز خففا

قبعثرى بالتنوين لفصيل ... او لحاق ... لقولهم قبعثراه

كذاك في الاعلال والابدال　　كمثل ادغام وحذف قال

الماضي

الماض للمجرد الثلاثي　　ابنية تحصر في ثلاث
فعل او فعل ثم فعلا　　ويلزم الثالث مثل سهلا
وللمزيد فيه من ماض اتى　　خمس وعشرون بناء ثبتا
فلحق في وزنه بفعللا　　كشملل الشائب ثم حوقلا
قلنس قلسى لا كالابسا وبيطرا　　وهكذا الحق فيه جهورا
وملحق بالتاء قد تجلببا　　ترهوك المرء كما تجوربا
تغافل الساكت اذ تشيطنا　　تكلم الصامت اذ تمسكنا
وملحق موازن لاحرنجما　　كاقعنسس اسلنقى لضعف احجما
وغير ملحق كمثل اخرجا　　وفاتل المقبل ثم فرجا
وانطلق المرء به واجتمعا　　واستخرج اشهب وبالكل معا
واعلوط البعير ثم اغدودنا　　فهذه خمس وعشرون بنا
والملحق استكان بالقياس　　ان يك من كان بلا التباس
وان يكن صيغ من السكون　　فذا شذ عن القانون

واشمله من الصفة جرحل او آسع الخطو و ودحل للابل ضخم وتهبلس للاخوان العظيمه وجبعش للتنديد
تم

ابنية الاسم الخماسى المجرد

والخماسى اتى سفرجل ... قرطعبهم جحمرش قد عمل

ابنية الاسم المزيد فيه

ابنية المزيد فيه تكثر ... وفى الخماسى قليل يحصر

من عضرفوط وخزعبيل تر ... وقرطبوس بعده قبعثرى

وخندريس منه عند الاكثر ... فالنون اصلى لديهم فابصر

[illegible] الابنية و [illegible] مقاصد التصريف

ولتعلمن ان حال الابنيه ... اما لحاجة اليها مفضيه

كالماضى والمضارع المعمول ... والامر والفاعل والمفعول

وافعل التفضيل فى التفاضل ... والصفة المشبهة اسم الفاعل

والمصدر المنشاء للمبانى ... واسم زمان الفعل والمكان

وآلة الفعل وما يصغر ... كذاك منسوب وجمع يذكر

ثم التقاء الساكنين مردفا ... والابتداء ثم وقف نقفا

او سعة فى منطق مراده ... كالقصر والمد وذى الزياده

او المجانس كامالة كفى ... او دفع ثقل منه همز خففا

قبعثرى بالتنوين لفصيل مهزول او لجمل ضخم وكبس الف للالحاق اذ لا اصل سداسيا ولا للتانيث لقولهم قبعثراه

كذاك في الاعلال والابدال ... كمثل ادغام وحذف قال

الماضي

الماض المجرد الثلاثي ... ابنية تحصر في ثلاث
فعل او فعل ثم فعلا ... ويلزم الثالث مثل سهلا
وللمزيد فيه من ماض اتى ... خمس وعشرون بناء ثبتا
فلحق في وزنه بفعللا ... كشملل الشائب ثم حوقلا
قلنس قلسى لا كالابدا او بيطرا ... وهكذا الحق فيه جهورا
وملحق بالتاء قد تجلببا ... ثم تحوك المرء كما تجوربا
تغافل الساكت اذ تشيطنا ... تكلم الصامت اذ تمسكنا
وملحق موازن لاحرنجما ... كما تعنس اسلنقى لضعف احجما
وغير ملحق كمثل اخرجا ... وقاتل المقبل ثم فرجا
وانطلق المرء به واجتمعا ... واستخرج اشهب وبالمد معا
واعلوط البعير ثم اغدودنا ... فهذه خمس وعشرون بنا
والمد في استكان بالقياس ... ام يك من كان بلا التباس
وان يكن صيغ من السكون ... فذه شذ عن القانون

معاني فَعَل

اما المعاني فمعاني فعلا كثيرة كما نشي مستعملا

وباب ما غالبت حين تفعله يبنى على فعلته فافعله

في غير امثال يسرت او اعد او بعتا ورميت فالكسر يرد

والفتح في شاعرته فاشعره عن الكسائي لعين تبصره

معاني فَعِل

في فعل الاحزان والاضداد شاعت كذا الاسقام اذ تعاد

وجاء مجموع حلى الابدان عليه كالعيوب والالوان

وقد اتى كسرا وضما عجما سمرت لونا وسعيد ادما

عجفت من سقم وزيد حمقا رعنت من عجب وعمرو خرقا

معاني فَعُل

في فعل الفعل الطبيعي حتم كالحسن والقبح فمن ثم لزم

وشذ فيه رحبتك الدار اي بك او ضمنه ما يختار

والضم في قلت لو او حذفا كالكسر في فلت لياء عرفا

وليس للنقل على الصواب ولا حظوا في خفت كشف الباب

معاني أفعل

افعل في غالبه للتعدية كمثل اجلس من اراك الاودية

وصيغ للتعريض في المعدى مثل ابعت العبد اذ تعدى

وهكذا ياتي اصار ذا كذا نحو اغلقت ابلي من الاذى

ولم

ومنه قد احصد زرع البلد   واصرم النخل به فليقصد

كذا لوجدانك اياه على   وصف كاحمدت وابخلت العلا

وسيق للسلب كاشكيت الفتى   ومثل قلته اقلته اتى

معاني فعّل

فعّل في الغالب للتكثير   كفتح الابواب للتعمير

قطّعت جولت وطوفت كذا   وموّتت انعامهم فليؤخذا

وللتعدي نحو فرحت الفتى   ومنه فسّقت المنافق الشقي

للسلب في جلدته قد عهدا   زيلته كزلته قد وردا

معاني فاعل

ينسب في فاعل اصله الى   مشارك لغيره مسجّلا

وهو مصدر ثلاثيه

فعكسه يلزم بالتضمن   كنحو باحثت اولي الفطن

لذا يعدى الفعل في اللزوم   كمثل كارمت ابا مخزوم

وان تعدى للذي ما شاركه   عدى لاثنين على المشاركه

كنحو جاذبت اخي الكتابا   لا مثل شاتمت الذي اجابا

وربما جاء بمعنى فعّلا   كمثل ضاعفت ومعنى فعلا

معاني تفاعل

واشترك الاثنان في تفاعلا مصرّحا كقولنا تباذلا

من ثم هذا الباب في المشاكلة   ينقص مفعولا عن المفاعلة

وجاء في اظهار فعل انتفى　　نحو تجاهلت بامر عرفا

وهكذا جاء بمعنى فعلا　　مثل توانيت لضعف حصلا

وطاوعت فاعل نحو باعدا　　طاوعه بنائه تباعدا

معاني تفعّل

تفعّل مطاوع لفعّلا　　فطاوعت حصّلته تحصّلا

(مفعول　فاعل)

وتارة يجيء للتكلّف　　نحو تشجّعت بلا تصلّف

وللاتخاذ كتوسّد الحجر　　وللاجتناب كتاثّم للحذر

وهكذا للعمل المكرّر　　في مهلة نحو تجرّع صبر

وقد اتى بمعنى الاستفعال　　نحو تكبّرت من الخيال

باب انفعل

طاوع الانفعال حتما فعلا　　تقول قد فصّلته فانفصلا

وطاوع الافعال لكن ندرا　　كالانسفاق وانزعاج ظهرا

واختص بالعلاج فهو انما　　من اجل ذاك خطّأوا انعدما

والافتعال غالبا مطاوع　　فالاجتماع بعد جمع واقع

وقد اتى للاتخاذ كاشتوى　　اي اخذ المرء لنفسه الشواء

وجاء في معنى تفاعل كما　　تقول هم يشتركون في الحمى

وربما يجيء للتصرّف　　نحو اكتسبت السوء بالتعرّف

معاني استفعل

وباب الاستفعال للسؤال   مطردا في غالب الاحوال

اما صريحا نحو الاستعلاج   او غيره كمثل الاستخراج

وهكذا يجيء للتحول   كاستحجر الطين من التبدل

وربما افاد معنى فعلا   كقر واستقر حيث استعملا

الماضي الرباعي المجرد والمزيد فيه

وللرباعي بناء دسنحا   كقولنا دحرجته ودربجا

وللرباعي المزيد في البنا   ثلاثة لازمة فلينقنا

مثل اقشعر جلده واحرنجما   تدحرج الصخرة عندما رمى

المضارع

يزاد في فعل مضارع على   ماضيه حرف من اثنين اولا

فان يكن مجردا على فعل   تضم عينه وتكسر مثل حل

والفتح جاء في حروف الحلق   في عين او لام كمنع ينع يحو ينب

شذ ابى يابى عن الروية   اما فلى يقلى فعامرية

والفتح في ركنت ثم تركن   على تداخل بحكم يتقن

والضم في الاجوف بالواو لزم   كذاك في المنقوص منها فالتزم

والكسر في النوعين بالياء يجب   كمثل يرمي ويميز فليطب

لمناسبة الضمة الواو والكسرة الياء

اجوف يائي وناقص يائي

في المضارع في مثل الفاء لئلا يلزم اثبات الواو لارتفاع العلة الموجبة للحذف وهو وقوعها بين ياء وكسرة فيلزم واو بعده ضمة وهو مستثقل

ومن يقل اتوه ممن توها ... شذ بنيه عنده اذ وجها

(فعل تفضيل)

وهكذا يطيح مع يطوح ... الا على تداخل بصحح

ولم يضموا العين من مثل فنا ... وقوله يجدن ضما ضعفا

(الضم)

وفي المضاعف المعدى ... يلزم مثل ضمه يضمه

(فعل)

وان يكن ماض على وزن ... بالكسر تفتح عينه مثل عجل

وجاء كسر العين في المثال ... كان يمق زيد اموت للمال

(الوادي)

وطيء يقول في يلقى لقى ... يلقى لقى وهكذا فما بقى

(اي كل ياء مفتوحة قبلها كسرة يقلبها طي الفاء يقلب الكسرة)

وقولهم فضلت ثم تفضل ... فيه تداخل على ما نقلوا

(بمعنى فضالة وهو ما بقي من الشيء)

وان اتى ماض له على فعل ... بالضم ضمت عينه مثل ثقل

وان يكن غير مجرد مضى ... نكسر ما قبل الاخير افترضا

ما لم يكن اول ماضيه بتا ... فلا تغير كتصدى مثبتا

ورفضهم للهمز في يؤفعل ... من حذف الهمزتين في أؤفعل

فخففوا الجميع كي ينتظما ... وشذ ذو اهل لان يؤكرما

(باظهار الهمزة)

الا كالفاعل والمفعول ... في النحو مثل افعل التفضيل

الصفة المشبهة

الموصف ذو التشبيه من نحو فرح ... يجيء غالبا على وزن الفرح

والضم للعين مع الكسر ذكر | في ندس وعجل مثل حذر

وجاء شكس وسليم وكذا | حر وصفر وغيور اخذا

وهو من الالوان والحلى على | افعل كالعيوب مثل اشهلا

ويغلب الغريب من باب قرب | وقد اتى على جبان وجنب

وخشن صعب وصلب وحسن | مثل شجاع ووقور الحان

وقل في المفتوح عينا كاسب | مثل حريص ضيق واشيبا

وجاء في الكل لمعنى العطش | والجوع فعلان كضد قد غشى

كمثل عطشان كذا جوعان | ضد اعما الريان والشبعان

المصدر

ابنية المصدر في المجرد | من الثلاثي فشت فلتعدد

قتل وفسق ثم شغل رحمة | ومحنة من بعدها ودهمة

دعوى وذكرى بعدها ليان | بشرى وحرمان كما غفران

وجاء فيها نزوان وصلى | مع خنق وصغر ثم هدى

وقد اتى غلبة مع سرقة | ثم ذهاب واياب لحية

ثم سؤال وزهادة كذا | سيادة ثم خشوع اخذا

عم فعل بكسر العين من فعل يفعل بفتح العين في الماضي و فعل بكسر ها في الغابر

جوعان من جاع يجوع والثلثة الباقية من فعل بكسر العين في الماضي يفعل بفتحها

وللمصدر الثلثي العين قرنا بنا في اوله الف ونون الرحمن والا ...

مجموع الابنية المشهورة اربعة وثلثون والكل سماعي لا مجال للقياس فيها

نحو قبول ووجيف يقع   سهولة ومدخل ومرجع
رحمة مغفرة رفاهيه   بغاية فاعرف لها كماهيه
ويغلب المصدر بالفعول   في فعل اللازم كالدخول
وفي المعدى منه فعل غلبا   كالضرب والقتل ووعد وجبا
وصنعة ونحوها فعاله   كتابة عبادة بطاله
والفعلان في اضطراب عال   والصوت والداء على فعال
وقال فراء اذا جاء فعل   لم تدر ما مصدره لدى المحل
فاجعله للنجد على فعول   وللحجاز الفعل بالمعمول
وخص بالمنقوص امثال الهدى   كذاك اشباه قرى مطردا
واخصص ذا والضم نحو الطلب   والغلب استثنى مثل الجلب
وفعل في لازم من فعلا   وفي المعدى الفعل مثل جهلا
فعلة في الالوان والعيوب   وفي الحلى كبلجة المحجوب
فعاله فعوله في فعلا   وعظم مع كرم قد نقلا
يقاس في المزيد والرباعي   فنحو اجمعت على اجماع
فعلت تفعيلا به وتفعله   وجاء كذاب مع الكذاب له

والتزموا التعويض في الاجازه ... توصية كذاك واستجازه

لفاعل الفِعّال والمفاعلة ... وشذ مرّآ وكذا الفيّال له

وقل تكرمت تكرم الفتى ... وفي تملقت تملاق أتى

ونحو ترداد وحثيثى على ... افادة التكثير فيها نقلا

والمصدر الميمي من مجرد ... قياسه من مصدر كمصعد

ويندر المكرم والمعون له ... وقيل جمعان لذى التا فانتبه

ووزن مفعول لغيره يجي ... كمخرج مستخرج مدحرج

وقل في المصادر الميسور ... ومثله المفتون والمعسور

اقل من ذلك مثل الكاذبة ... عافية باقية كالعاقبة

في دحرج الدحراج بالكسر وفي ... زلزال بالكسر وبالفتح يفي

ومرة المجرد الثلاثي ... ان يخل عن تا لذى الاحداث

فعلة بالفتح كمثل فتله ... ونوعه بالكسر نحو فتلة

في غيره كالمصدر المستعمل ... بالتا كاستفصال لمجمل

وشذ الاتيانة حيث جاءه ... كقولهم لقيته لقاءه

اسم الزمان والمكان

ثم قبول ووجيف يقع	سهولة ومدخل ومرجع
رحمة مغفرة رفاهيه	بغاية فاعرف لها كما هيه
ويغلب المصدر بالفعول	في فَعَلَ اللازم كالدخول
وفي المعدى منه فعل غلبا	كالضرب والقتل ووعد وجبا
في صنعة ونحوها فعالة	كتابة عبادة بطالة
والفعلان في اضطراب عال	والصوت والداء على فعال
وقال فراء اذا جاء فعل	لم ندر ما مصدره لدى المحل
فاجعله للنجد على فعول (بفتح العين)	وللحجاز الفعل بالمعمول
وخص بالمنقوص امثال الهدى	كذاك اشباه قرى مطردا
واخصص ذو والضم نحو الطلب	والغلب استثنى مثل الجلب
وفعل في لازم من فعلا (بفعل)	وفي المعدى الفعل مثل جهلا
فُعلة في الالوان والعيوب	وفي الحلى كبلجة المحجوب
فعالة فعولة في فعلا	وعظم مع كرم قد فعلا
يقاس في المزيد والرباعي	فيما اجمعت على اجماع
فعلت تفعيلا به وتفعله	وجاء كذاب مع الكذاب له

والتزموا التعويض في الاجازه | توصية كذاك واستجازه
لفاعل الفعّال والمفاعلة | وشذّ مرّآ وكذا القيتال له
وقل تكرّمت تكرّم الفتى | وفي تملّقت تملّاق اتى
ونحو ترداد وحثيثى على | افادة التكثير فيما نقلا
والمصدر الميمي من مجرّد | قياسه من مصدر كمصعد
ويندر المكرم والمعوُن له | وقيل جمعان لذى التا فانتبه
ووزن مفعول لغيره يجي | كمخرج مستخرج مدحرج
وقلّ في المصادر الميسور | ومثله المفتون والمعسور
اقلّ من ذلك مثل الكاذبة | عافية باقية كالعاقبة
في دحرج الدحراج بالكسر وفي | زلزل بالكسر وبالفتح يفي
ومرّة المجرّد الثلاثي | ان يخل عن تاء لدى الاحداث
فعلة بالفتح كمثل قتلة | ونوعه بالكسر نحو قتلة
في غيره كالمصدر المستعمل | بالتا كاستفصالة للحمل
وشذّ الاتيانة حيث جاءه | كقولهم لقيته لقاءة

اسم الزمان والمكان

اسم الزمان والمكان مفعل ... بالفتح من يفعل او من يفعُل

كذاك في المنقوص مثل المعنى ... ومهرب ومشرب مهنا

والكسر في المكسور والمثال ... كموحل ومحفل محلال

وجاء من مضموم عين نحو ز ... ومنسك ومنبت ومنخر

ومطلع ومغرب ومشرق ... ومسقط ومرفق ومفرق

وهكذا المجد نحو المسكن ... ومنخر فرع كمثل منتن

وليس بالقياس نحو المقبرة ... بالفتح والضم على المقبرة

والمظنة ما دخل فيه تاء التانيث

واسمها فيما سوى المجرد ... بصيغة المفعول كالمرد

الآلة

والة الفعل على مفعل او ... مفعال او مفعلة كما راوا

وهي ما يستعان الفعل المشتقة منه

وشذ مسعط مدق منخل ازيد ... مكحلة ومدهن مستعمل

المصغر

مصغر الاسماء ما يزاد ... فيه لتقليل به يراد

ان يمكن ضم منه الاول ... والياء بعد فتح ثان يدخل

وكسروا ما بعدها في الاربعة ... الا لتا التانيث او ما تبعه

من الفيه والمزيدتين او ... الف افعال لجمع قد بنوا

ولو يزد في غير ما مر على ... اربعة من بعد ياء ادخلا

وان

وذكر خلاف وضعها وتاولوا قول النابغة شعر كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم ...

بان المضاف محذوف والمجر مصدر التقدير كان اثر جر الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار ذيولها عليه حواز
ذلك الاثر جلد ابيض يكتب فيه رسم الصوانع بالكتابة وانما صير الى التاويل لان المجر لو كان مصدرا مضافا
الى الفاعل ناصبة لذيولها والرامسات الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار من الرمس وهو الدفن

وكان القياس فيهن الفتح لان مضارعها مضموم العين وروي في بعضها بالفتح على القياس ومن المنسك
وبه قرئ ايضا قوله تعالى وهل جعلنا منسكا والمطلع والمسكن والمرفق والمسجد قال الفراء والفتح في كلها جايز
وان لم نسمعه فتلخص ان اوزان اسماء الزمان والمكان اما مفعل بسكون الفاء وفتح العين واما مفعل بالكسر

والفتح لمكان الفعل او زمانه واما الضم فظاهر لان مضارعها مضموم العين فالقياس الفتح لكن
قيل انما يكون الضم غير قياس لو اريد بها مكان الفعل اما لو اريد بها المكان المخصوص الخاص فلا حرج

... تقول في تصغير سرحان سريحين ...

... سكران وسلطان وشيطان فان ما بعد الياء ...

... اذا لم تكن الالف للتانيث ...

فانك تكسر ما بعد الياء فيها ...

[illegible]

والزايد ولهذا فان كان مثلثة تعين الاول ... وجريج في ... فرزدق زريق ... ياعله

للن ووزن الاسم ان كانت ثلثة ... ودريهم وتليدم ... وعنه وتعال في ...

الثالث كرجل ومبيت ودريهم ...

فالاولى حذف الخامس للن الثقل ... والزايد ...

تقول في جحمرش جحيرش للن الميم من ووف الزوايد وسمع بالتاء وللفاعل بكسر ...

التي من ووف الزوايد ...

الاخفش سمع من يقول سفيرجل ...

وترد شي الى بابه وباب الشي ومنيزان وموقط ...

حمله لذهاب المقتضي وذلك ...

ان المقتضي في باب ...

وهو باق بعد التصغير والمقتضي لقلب الواو تاء في تراث وهمزة في ادد هو كون الواو مضمومة في اول الكلم وذكر

بعد التصغير باق

بحذفه فعيل او فعيعل ثم فعيعيل كما يفضّلا

وان يصغر الخماسي على ضعف فحذف خامس قد فضّلا

وقيل ما اشبه زائدا يزل وقد حكى اخفشهم سفيرجل

يردّ ميزان وموقظ الى اصل كباب مع ناب حوّلا

اذ ذهب الموجب للاعلال لا قائم او اد دبوالى

لم يبدلوا العيد كالاعياد فرقا عن العويد والاعواد

فان يكن مدّ مزيد ثان ابدل واوا كضويربان

يردّ في اسم على حرفين ما اسقط كالاكيل في كل علما

في عدة وعيدة وفي دم ومذ دمي ومنيذ فاعلم

كذاك باب ابن وبنت جاد خلاف باب الميت ثم هاد

ان يل واوا وياءه او الف تقلب الى الياء باصل يعرف

كذاك همز مبدل بعد الالف نقل عريّة عصيّة بخف

تصحيح واو في جديل يقلّ في اللغة الفصحى لضابط نقل

فان انث ثلث بالتاء حذف اخيرها في خير قول قد عرف

تقول في اداوة ادية كذاك في غاوية غوية

فانه لا يجب ردّ المحذوف ههنا اذ تكن بناء فعيل من ميت بالتخفيف وكذا من هار وهو مشتق من جانب الوادي الذي اشرف على الهدم والسقوط وهو على ما قال صاحب الكشاف على وزن فعل مثل كتف قصر عن فاعل كخلف من خالف والفه ليست بالف فاعل وانما هي عينه واصله هور وكذا الكلام في ناس محذوف اناس ويمكن منه بناء فعيل فعول فيهما ميت وهير ونويس كلها على مثال فعيل وان شئت قلت ميليت وهوير وانيس بالتشديدات على مثال فعيعل ولا يجوز الهمزة في هوير كما في قويم لان المحذوف منه الف فاعل كما قلنا فاذا ارد... قلبت واو وبعد الواو ياء التصغير وبعد ياء التصغير الواو الاصلية او الالف المنقلبة عنها وعلى التقديرين وجب قلبها ياء ثم الادغام

على خلاف الاقران وحرمله على الاولى ... في جدول ... بالفصل ... في اللغة الفصحى وكان من قال اسيود وجديول الصحيحين ... وح بدليل ارواح والمحذوف في عدة فاسرع وفي البراة على غير القياس والصحيح بالمهملات الفح

مُعَيَّةٌ يُحَيٍّ في معاويه ... كما عُطَيٌّ في عطاء وافيه

أُحَيٌّ في أحوى ولا ينصرف ... وقال عيسى بل أُحَيٌّ يصرف

وقال بو عمرو أُحَيٍّ وعلى ... أُسَيْوِدٍ يا أُخَيّ موصلا

تزاد في المؤنث الثلاثي ... تاء ولا تزاد في الرباعي

كقولهم أذينة في أذن ... وشذ في عُرَيْس فاذن

عُقَيْرِبٌ في عقرب بالتوطيه ... شذ قُدَيْدِيمة او وُرَيْئِيَة

والف التأنيث غير الرابعة ... مقصورة تحذف للمتابعة

جُحَيْجِبٌ في جحجبي قد ثبتا ... كما حولايا حُوَيْلِيّ أتى

تثبت ذات المد مطلقا كما ... يثبت ثاني بعلبك محكما

والمد بعد كسرة المصغر ... يقلب ياء ككريديس السرى

في ذي الزيادتين غير المدة ... يحذف ما كان أقل عدة

محيرف يقال في محرنف ... مُحارف محرّف محرنف

خيران تساويا في ان تثبتا ... مثل حبيط وحبينط اتى

في ذي الثلاث غير ما فضلاها ... نفي كما مغيسس جليها

اما زيادات الرباعي عدا ... مدتها فكلها قد طردا

لغز لابن الحاجب في تصغير يحيى

أيها العارف بالالغاز لازلت تحيى

قال قوم ان يحيى ان يصغر يحيى

وأبا قوم وقالوا ليس هذا الرأي حيا

انما كان صوابا لو اجابوا بيحيى

كيف قد ردوا يحيى والذي اختار يحيى

أتراهم في ضلال ام ترى وجها يحيى

نشير في مفتعل حاو | كاحرنجيم في الاحرنجام
وجاز مد بعد كسر عوضا | كمغيميم بمغتم مضى
ورد جمع كثرة لاسما الى | قلته ثمة صغر مكملا
او صغر الواحد منه فاجمعا | جمع سلامة على ما سمعا
غليمة بالرد في غلمان | غليمون بالطريق الثاني
أدير في الدوران نصغر | او الدويرات على المغرر
شذ خلاف الاوجه المقدمة | مثل الانيسيان والاغيلمة
وشذ في عشية عشيشية | وهكذا في صبية اصيبية
دوين هذا وفويقه على | تقليل ما بينهما منزلا
وشذ في التصغير ما احيسنه | والقصد تصغير الذي قد حسنه
نحو جميل وكميت وضعا | مصغرا مثل كميت سمعا
تصغير ترخيم على ان يحذفا | مزيده نحو صفي في اصطفا
خولف بالموصول والاشارة | بالياء قبل آخر العبارة
والحقت في اخر منها الف | فقيل في آخر ذيا واللذيا وصف
لم يرد التصغير في الضمائر | والظرف واسم الشرط والكنا

ولم يجئ تصغير الاسم عاملا … فلم يجز نحو عميل محا املا

المنسوب

منسوبهم ما الحق اليا طرفه … لنسبة الى الذي قد ردفه

ويحذف التاء قياسا وكذا … زيادة اثنين وجمع اخذا

تاء التانيث من المنسوب اليه مطلقا علما كان او غيره

ما لم يكونا علما فذا عربا … بالحركات فليقرأ انتسبا

بفتح ثاني نمر مثل دئل … لا تعلين في فصيح ما نقل

وهو كل اسم ثلاثي ثانيه مكسور فيقال نمري ودئلي

ويحذف الياء من الفعيلة … وهكذا الواو من الفعولة

ان صحت العين ولم تضعف … كا شنئي نسبة ولحنفي

ويحذفون الياء من فعيلة … غير مضاعف فاوف كبيلة

شذ سليقي بارزة وكذا … شذ سليقي على ما اخذا

والجذمي في بني جذيمة … اشذ من ضمنها الضميمة

بضم الجيم والعين وحذف الياء مع فتح ما يماثلها

شذ حريبي لدى النسبة في … حريبة وفي ثقيف ثقفي

والقرشي شذ مثل الفقمي … والملحي في مليح منتمي

ويحذف الياء من الناقص في … مذكر وغيره فينتفي

ويقلب الآخر واوا فالغني … قل غنوي فيه مثل الاموي

جاء اميتي على التتبع … لاصله بالجمع بين اربع

والى جذيمة اسد بالضم وانما قال اشذ لان في عدم الحذف الواقع في الصور الاولى رجوعا الى الاصل واما الضم فلا وجه له

ولم يجي بدون حذف غنوي | لكسرة وشذّ فتح الأمويّ

لوجه كسرة قبل الياءات

والنحوي في نحية جرى | مجرى فعيلة لصورة ترى

مع الف تفعلة

وفي عدوّ وفي عدوي وسفي | عدوة عند المبرّد اصطفي

فعول من الناقص

وقال سيبويه فيها العدوي | نحو صحيح اللام مثل الشنئي

ويحذف الثاني من المهيّم | اصلا لكنا من سيّد مُسَيّم

ينجبر

فان يكن مصغر المهوّم | نحو المهيمي حين ينتمي

من هوّم الرجل اذا هز راسه من النعاس

ويقلبون الالف الاخيرة | ثالثة واوا على الوتيرة

كذلك الرابعة المنقلبة | عن واو او ياء من المنتسبة

الاسم المنسوب

كالعصوي في عصا وملهوي | والوحوي في رحى ومرموي

غيرهما يحذف كالحبلى | والجمزى والقبعثرى

وحبلوي جا وحبلاوي | ولم يجي في جمزي واوي

تقلب الالف واوا

والياء من نحو شج او من عم | تقلب واوا بعد فتح ينتمي

لتحرك ثانيه

بفتح في الافصح من قاضي | يسقط ما زاد كمقتضي

باب محيّ محوي وكذا | جاء محيي على ما اخذا

نفتح العين

وظبية وقنية وغزوة | ورقية وعروة ورشوة

بفتح الفاء بلا قلب لا فتح

ما قبلها ياء مشددة مكسورة فان محيّ اسم فاعل من حيّي يحيي

من هيّم الرجل اذا جعله هايما لئلا يلزم الجمع بين كسرتين واربع ياءات

من رحى فان اصله رحي لقولك رحيان

في جمزى السير الرفيع وهذه رابعة للتأنيث الا ان ثاني الحروف متحرك

برد الياء المحذوفة لعدم موجب حذفها ثم قلبها واوا وفتح ما قبلها لئلا يجتمع ثلاث ياءات وكسرتان

على القياس عند سيبويه — والقروي خارج لديه

ليونس الفتح فقط في العزوي — والفتح والقلب معا في الظبوي

واتفقا في باب ظبي وكذا — غزو وفتح البدوي شذ اذا

طيّ وحيّ طووي حيوي — خلاف دوّي وكوّي روي

يقال مرمي ومرموي — ايضا اذا ما ينسب المرمي

وان تكن زايدة مشددة — تحذف ككرمي على الممهدة

والهمز بعد المد للمؤنث — تقلب للواو لدى المحدث

فنسبة الصحراء صحراوي — ونسبة الحمراء حمراوي

وشذ في صنعاء صنعاني — كذاك في بهراء بهراني

ثم جلولي للعجم شذ ذا — وفي حوراء حروري كذا

وان تكن همزته اصلية — تثبت على الاكثر بالروية

وشاع في القراء قرائي — وجاء بالقلة قراوي

اولا فوجهان كعلباوي — اوككسائي وعلباوي

وفي سقاية سقائي بهد — وفي شقاوة شقاوي يرد

وباب راي راية رائي — وجاء راوي كذا رائي

بحذف الياء المشددة استثقالا وهذا افصح بحذف احدى اليائين وتبدل الاولى واوا

لا بد فيه واما اذا انبنا عليه فانه يصير صحراوا لان ياء النسبة ليس من بناء الكلمة فيخرج الياء عن كونه على صيغة منتهى الجموع

اي وان لم يكن الالف للتانيث والهمزة اصلية بل يكون الهمزة منقلبة عن واو او ياء او كان الالف للالحاق

واسم على حرفين ان تحركا ... اوسطه واللام منه تركا

ولم يعوض همز وصل ابدا ... محذوف فاء ناقصا فليردا

كالابوي في اب والاخوي ... والسنهي في سنت والوشوي

والاخفش الوشيّ بالياء يرى ... حملا على الاصل الذي تقررا

ان صحت اللام وغيرها ودِي ... لم يات ودّ كشيي وعدي

وجاء ايضا عدوي في عدة ... وليس ردا بل الى لبعضه

وجهان في غيرهما كالغدوي ... كذاك ابني عندي بنوي

وسكن الاخفش ما الاصل سكن ... فيه كغدوي وحرحي عكن

والبنت كابن عند سيبويه ... والكلوي قد جرى عليه

يونس بنتي وكلتوي ... فيه وكلتي وكلتاوي

ينسب للصدر من المركب ... يقال معدي لمعدي كرب

تابطي وكذا الخمسي في ... خمسة عشر نسبة لموقف

لم ينسبوا اليه في الاعداد ... صونا عن الاخلال بالمراد

وفي الاضافي ان الثاني قصد ... كابن الزبير بالزبيري اقصد

وان يكن مثل امرئ القيس فذا ... بالامرئي في انتساب اخذا

ردّ الى الواحد جمعا في نسب | مثل كتابي الى الكتب انتسب

والصحفي نسبة والفرضي | في صحف وفي الفرايض او نصي

مساجدي جاء في مساجد | ان يكن اسما علما للماجد

كمثل الانصاري والكلابي | وشذّ ما خالف في انتساب

في حرفٍ من كثر الفعّال | مثاله الحمّال والجمّال

وفاعل جاء بمعنى ذي كذا | كتامرٍ ولابن قد اخذا

ومنه وصف عيشة براضية | والطاعم الكاسي بدعوى ماضية

في فلس غالبا فعول | وافعل كلاهما منقول

في باب ثوب يغلب الاثواب | وفي سوى السيل الى الثياب

وثلاث بطنان كمثل القردة | وسقف جاءت وشذت الجذوة

في جمل الاجمال والجمول | لقلة وكثرة معمول

وجاء بالقداح والصنوان | وارجل قردة ذؤبان

قرء على القروء والاقرآء | في كثرة وقلة للرائي

وجاء فلك وخفاف قرطة | عود على العيدان اعلا وسطه

في الجمل الاجمال والجمال | والتاج تيجان به اعتلال

في قول خطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها فانك انت الطاعم الكاسي اي ذو طعام وذو كسوة

اجادل

١٤٥

وجاءت الارمن والجوبان | مجلي ذكور جبرة جملان
في الفخذ الافخاذ من دون عسر | وجاء في ذاك تمور ونمر
في عجز قد غلب الاعجاز | في السبع السباع يستجاز
وليس رجلة بتكسير الرجل | بل اسم جمع راجل حين يجل
في العنب الاعناب غالبا وقع | وجاء اضلع ضلوع في ضلع
في ابل قد غلب الاباك | في قلة وكثرة تنال
في الصرد الصردان بالشياع | وجاء بالارطاب والرباع
في عنق ونحوه اعناق | في قلة وكثرة تنساق
وامتنعوا من افعل في الاجوف | وشذ نحو اقوس واسيف
واعوضوا في الياء عن فعال | لا الواو والنياب للمثال
في الواو لم يستعمل الفعول | وشذت الفووج لا الخيول
في قصعة فحا قصاع قد غلب | مع بدرة جاء بدور ونوب
وشايع في جزية كسرا جزى | وانعم مثل لقاح جوزا
وغالب في عروة خما عرى | وبالجوز والبرام قد جرى
رقية على رقاب اشتهر | ولجاء اينق وبدن ونير

وشاع عنهم كلم في كلمة | كذاك قالوا نخم في نخمة

تصحيح جمع المؤنث

للثمرات الفتح في المشهوره | والجمع والاسكان للضروره

وليسكن الاجوف دون ميل | ويستوي النوعان في هذيل

وكسرة بالكسرات تجمع | بالفتح والكسر على ما نسمع

والناقص الواوي نحو الاجوف | ليسكن او يفتح اذ يصرف

والجوزات عند جمع جوزه | بالضم او بالفتح مستجوزه

اجوفها وناقص بالياء | ليسكن او يفتح في البناء

والعين قد تسكن في كسرات | عند التميمي وفي جرات

وساكن في كلمها ما ضعفا | وفي الصفات بالسكون صرفا

في لجبات ربعات لمحا | اسمية اصلية اذ فتحا

والارض والاهل وعرس جمعا | بالتاء كالعين على ما سمعا

في سنة قد جاءت السنونا | ومثلها القلون والثبونا

والسنوات جاء والثبات | والعضوات بعدها الهنات

وجاء آم عند تكسير الامة | كاكم مكسر الاكمة

الصفة

في نحو صعب عالباصعاب | والشيخ بالاشياخ يستطاب

فيه سنون وقلون وثبون وقلون بالواو والنون على خلاف القياس

وجاء ورد سحل وعلان　　والسحاء الشيخة الضيفان

وجاوت الكهول جمع الكهل　　وهكذا رطلة فى رطل

جلف بأجلاف واجلف نقل　　جو على الاحوار جمعه اتى

فى البطل الابطال والذكران　　والنصف الحسان والاخوان

فى نكد انكاد او وجاع　　اوخشن مجموعها يشاع

وقد اتى ايضا وجاعى فى وجع　　كذا حباطى وحذارى قد سمع

فى اليقظ الايقاظ للجاستقل　　وبابه التصحيح والتكسير قل

فى الجنب الاجناب والكل جمع　　بواوه للعاقلين اذ وضع

اما الذى انث من صفات المؤنث　　فسالم لا غيره كالعبلات

ولم يجئ فيها مكسر خرج　　الاعبال وكاش وعلج

ما زيادته مدة ثالثة فى الاسم

للاسم فى نحو زمان ازمنة　　غالبة فهى مكان امكنة

وقد اتى الغزلان ثم القذل　　وهكذا العنوق فيما نقلوا

وفى حمار حمر واحمرة　　غالبة فهى سوار سورة

وجاءت الصيران فى الصوار　　واشتهرت شمايل الابرار

اغربة جمع غراب اذ تعد — وجآء غربان وزقان فود

وغلمة قلت وذب ندرا — جمع غلام وذباب كسرا

المؤنث

وان تؤنث فالجميع اعنق — واذرع واعقب تنفق

وامكن قد شذ في المكان — لانه مذكر البنيان

وفي رغيف رغف رغفان — ارغفة وقلت الظلمان

وجآء بالفصال والافائل — والانصباء في نصيب نائل

وربما جآء على وزن دسر — مضاعفا نحو سرير وسرر

وفي عمود عمد واعمد — في قلة وكثرة مطردة

وجاءت القعدان والافلآء — كما اتى الذنائب الملاء

المؤنث ولم يذكر في الشافية

يجمع بالفعائل العلامة — وهكذا ذوابة عمامة

سفينة كذاك والحمولة — وجآء ايضا سفن معمولة

الصفة

والجبناء في جبان يقع — ويذكر الجياد ثم الصنع

وفي هجان وكناز كنز — كذا هجان عند جمع يبرز

وفي شجاع جآء بالشجعان — والشجعآء العزّ والشجعان

وفي نذير نذر ثنيان ... اشراف اصدقاء والخصيان

وهم كرام كرماء قد سموا ... ثم ظروف واشحة نموا

وفي صبور صبر مشتهرا ... والود داء مثل الاعداء نرى

جامدة وآو والفاء مفتوح فقط

فعيل مفعول بقاس فعلى ... في جمعه كمثل جرحى قتلى

اذا كان فيه ضرب من افة وداء

وقد اتى فيه اسارى اذ جمع ... وشذ فيه القتلاء فاستمع

ولا يجوز جمعه تصحيحا ... للفرق عن ذي فاعل صريحا

ونحو مرضى في مريض حملا ... وضعا على جرحى لوصف حصلا

وهم اذا كانوا عليه حملوا ... هلكى وموتى فالمرض امثل

اي على فعيل بمعنى مفعول

لحملهم في جمعهم ايامى ... على وجعى وكذا قيامى

لكما حملوا ايامى في ايتم بتشديد الياء

المؤنث

صبيحة في الكلم الفصائح ... جاءت على الصباح والصبائح

والخلفاء جاء فيها قولا ... وجعله جمع حليفا اولى

من جملة جمع خليفة لكثرة

مؤنث الفعول في اسم الفاعل ... تجمع كالعجوز بالفعائل

جمع فعيل على فعلاء كثير اولى نحو كرماء وبخلاء وامثال على الاول

فاعل الاسم

كواهل في كاهل الحيوان ... وجاء حنان مع الجران

في الاسم ذي التاء بحكم واصب ... كاثبة ثاني على كواثب

وهي من القوس ما يقع عليه مقدم السرج

هذه تفاصيل ما زيادته مدة ثالثة وبين المزيد ما زيادته الفوقانية وذلك كواهل على كاهل وجاء جرآن بالحاء والجيم والراء المهملة لما يمسك الماء من شفة الوادي وقيل هو الموضع الذي يبقى فيه ماء المطر

ونزلوا في الاسم فاعلاء منزل ذي التاء كقاصعاء

الصفة

ونحو جاهل على جهال وجهل في غالب الاحوال

وقد جرى فيه كثيرا فسقه لحاذق تجمعه بالحذق فقد

ناقصه يأتي على دعاة مثل دعاة العلم والسعاة

وقد اتى القعود والصحبا بزل تجار شعراء بانوا

ومن صفات العاقلين الفارس فشذ في تكسيره الفوارس

المؤنث

رائضة من روض روائض لحائض من حيض حوائض

الاسم المؤنث بالالف

اسم مؤنث بحرف الالف رابعة مختلف التصرف

نحو صحراء على صحارى انثى على الاناث فليدارا

الصفة

الوصف كالحوى على حواى عطشى على العطاش فليحاما

ونحو بطحاء على بطاح والعشراء بالعشار صاح

وجمع فعلى افعل على الفعل كما تقول الحرميات الفضل

ذو الالف الخامس كالحبارى على الحباريات اذ يجارى

افعل الاسم

افعل الاسمي على الافاعل كيف اتى التصريف كالاجادل

وقولهم حوص لجمع الأحوص — في علم للحي وصف الحوص

الصفة

وافعل الوصف على الفعلان — والفعل مثل الحمر والحمران

ولم يصح جمعه ليفرقا — كن افعل التفضيل كي يحققا

وجاء في الخضرا خضراوات — اذ غلبت فجاء فعلاوات

ويجمع الأفضل بالأفاضل — والأفضلين السادة الأماثل

فعلان الوصف

ونحو غضبان على غضاب — وبالسكارى جاء في الخطاب

اربعة ضمت على فعالى — وفتحها جاز فلا ابالى

وهي كسالى بعدها سكارى — ثم عجالى تلوها غيارى

فيعل

في فيعل جياد ابنياء — كذاك اموات لها مجاء

ما استغني فيه بالتصحيح

واستغن بالتصحيح في فعال — ونحوه من مشبه الأفعال

من اسماء الفاعلين والمفعولين الموضوعة للمبالغة ولغير المبالغة من الثلاثي المجرد ومن غيره

كمثل حسانون صديقونا — معطون مكرمون مرزوقونا

وبالمفاعيل وبالمفاعل — قد وقع السماع كالمطافل

الرباعي

وفي الرباعي الذي يجرد — فعالل الجمع له مطرد

في نحو قرطاس قراطيس وما — وازاهما مجراهما قد لزما

ثم الجوارية والجحافرة — في الاعجمي والنسب وافرة

واستكره التكسير في الخماسي بحذف حرف منه للإلباس

وباب ترليس جمعا في الأصح وغير مصنوع لوضعه صلح

وليس بالقياس مثل اللبن كذا قلنس وسفين منحني

وكماة وجباة بعكس ذا واحدها بغير تاء اخذا

ونحو ركب ليس جمعا في الأحق كجامل ثم سراة وحلق

وليس جمعا فرهه ولا غزي وهكذا التوام غير ملغز

وقد أتى من جهة السماع بعض الموازين بالاتباع

مثل الأحاديث مع الأهالي كذا أعاريض مع الليالي

والجمع قد يجمع كالجمائل كذا بيوتات أولي الفضائل

التقاء الساكنين

في الوقف جاز الالتقا مطلقا من حرف مد او سواه منتقى

وجاز في المدغم مسبوقا بمد في كلمة كالضالين إذ يشد

وفي الذي عد ولم يركب وقفا ووصلا كتهجي الكتب

ونحو ءالأمير ءان المجلسا وايمن الله لئلا يلتبسا

وجاز أي ها الله ولاها الله ظاهرة المد بلا اشتباه

وحلقتا البطان بالمد يشذ إذ ليس ثان مدغما كما أخذ

لان الساكن الاول ولو كان مدا فالثاني غير مدغم ولا اخاء كلمة

القواعد المتقدمة اقتضت أن لا يجمع رهط وباطل وحديث وعروض وقطيع واهل وليل وحمار ولكان على الطريقة المذكورة جمعا لكن جمعت عليها فيكون جمعا على غير مفرده كنساء في جمع المرأة وقد جاء في جمع رهط أرهط وأراهط وأراهيط وكان أراهط جمع أرهط لما عرفت أن أفعل الاسم كيف يجمع على أفاعل وكان الأباطيل جمع أبطيل والأحاديث جمع أحدوثة والأعاريض جمع إعريض والأقاطيع جمع إقطيع والأهالي جمع أهلاة والليالي جمع ليلاة وقد ذكر المصنف قبل ذلك ما يدل على أنه يمكن أن يكون على غير الواحد لا على أنه على واحده وشاذ

في غير ما مرَّ قد والسابق مد | بخلف مد قل اعدوا لم يعد

واغزن وارمن كذا اغزوا وارمي | ونحن نغزو والقوم نرمي المرمي

اذ بعد اتصال نون التاكيد الثقيلة باغزوا

لم يعن بالتحريك في خف الاسد | ومثله خلاف خافن الاحد

لشدة اتصال الضمير المرفوع بالفعل

ودون مد حو كوافي اولسد | نحو اذهب اذهب وكذا لم امله

كذاك ميم الم الله حيث كا نا | مثل اخشوا الله اخشى الرحمانا

ومن هنا قيل اخشون واخشين | لانه لذى انفصال قد قرن

الا بنحو انطلق عن مكانه | ووالد لم يلده ابوان

بهاء الضمير

ونحو لم يرد في تميم | اذ حرك الاخير للتتميم

وليس بثقة به على الاصح | فالهاء فيه مضمر كما وضح

والاصل في التحريك كسر فتح | خولف فالخلف لعارض اتى

كضم ميم الجمع او مذ منذ ما | وفتح ميم الم الله كي يفخما

وسوغ ضم حيث ضم اصلا | في لفظ فان بعده يجعلا

كقالت اخرج قالت اغزي من ملك | لا قالت ارموا وان امرؤ هلك

ولا ان احكم فان اللام ما | مفردة براسها معا ما

وحسن ضم في اخشوا الرحمانا | عليهم لو استطعنا خرجنا الا

فان الضم فيه غير مختار وانما المختار الكسر اذا بان الواو فيه ليس بضمير

ومثل سوغ الضم والفتح معا | في ردّ كلي يخف او كي يتبعا
لا نحو ردّ المنتهى في الاكثر | مما يليه ساكن فليكسر
وكالتزام الفتح للتخفيف | في ردّه والكسر ذو تقبيح
ومثل فرض الضم بالفصيح | في ردها بالهاء قبل الالف
وتغلب غلط اذا اجازا | فحا بحمله على ما جازا
ومثل حتم الفتح في من انتحف | عكس من ابني وخلافه ضعف
وعن على الاصل بكسر ما نقل | والضم يستضعف في عن الرجل
وجاء في مغتفر هذا النفر | هي البقر وعلمه دابة
ولم يجي في نحو نا مرولي | مشددا تحريك ذي السكون

الابتداء

لا يبتدى الا بمتحركا | وقف على الساكن الا ما حركا
فان يكن اول لفظ سكنا | يبدا بهمز الوصل حتى يمكنا
وذاك في عشرة اسماء سمع | اثنان واثنتان وابن قد تبع
وابنة است وابنم مع ايمن | وامرأة ثم امرؤ واسم سنى
وهكذا في كل مصدر عرف | اربعة في فعله بعد الالف
كالانفعال نحو الاستنهاض | وفعله من امر او من ماض

الجمع

وصيغة الامر من المجرد ولام تعريف وميم مفرد

ويكسر الهمز سوى ما حصلا بعد سكون فيه ضم اصلا

فالضم كاقتليه واغزي لا ارموا والفتح في آل وايمن كايم

اذ الضم عارض كما مر

وقطعه لحن في الاختيار وشذ في الشعر للاضطرار

والتزموا ان يجعلوه الفا لا بين بين في فصيح الفا

[illegible] نحو الأمير قام للخفا وآيمن الله يمين الشرفا

الوقف

الوقف في الكلام قطع الكلمة عما تلا وهو وجوه ملزمة

اختلفت في الحسن والمكان اولها تجرد الاسكان

والروم اظهار خفي الحركة وقل في المفتوح فاعرف مدركه

اشمام مضموم بضمك الشفه من بعد ما اسكنته كي تصفه

ولا يرى الاشمام والروم لدى اكثرهم في هاء تانيث بدا

وهكذا في الحركات العارضة وميم جمع كذا هم عارضة

ومن وجوه الوقف ابدال الالف في النصب عن تنوينه كما عرف

وفي اذا واضربن بلا مفر لا الواو والياء لدى رفع وجر

تشبيها للنون بالتنوين

وباتفاق يبدلون الالفا للوقف في باب رحى مثل قفا

وقلبها وقلب كل الف ... همزا الذى الوقف ضعيف فقف

كذاك قلب مدة الحبلى الى ... همزة او واو وياء فاعد لا

والوقف فى امثال رحمة بها ... فى اكثر الاحوال كى تنبها

وقل فى هيهات وقفا فقفا ... وسوقه فى سالمات ضعفا

والوقف فى العرفات بالها ومتى ... فتحة نصبا والا فتا او

وفتح من قال ثلثه اربعة ... نقل لتحريكة همز اتبعه

خلاف ميم الله فى القران ... اذا التقى بالوصل ساكنان

ومن وجوهه زيادة الالف ... فى انا من ثم بلكنا وقف

والوقف بالهاء قليل فى انه ... وقوله مه فاعرفن موطنه

وقد اتى الوقف بها او ملزمه ... فى ره وقه وضرب مه ومثل مه

وجاز فى اخشه وارم واغزه يا فتى ... علام حتام الام مثبتا

وكل ما تحريكه موجها ... لم يك اعرابا ولا مشبها

فلم يجز ذلك فى الماضى ولا ... فى باب يا احمد او لا رجلا

وجائز الحاقه فى ههنا ه ... وهؤلاه ونحوه واحسبناه

وجاز حذف الياء من غلامى ... حرك او سكن كالمرامى

أثباتها الأكثر عكس داع — وذكرها في بابري إجماعي

وما يبقى حالا يبقى بعد الحذف الأعلى واحد

يفصح ذكر الواو والياء كما — حذفهما في السجع حتى يحكما

في زيد يغزو ويرمي — أي الفواصل والقوافي

والحذف في أمثال لم يرمي يقل — سجعاً كذا في صنعوا لما نقل

ويحذف الواو لوقف مطلقا — في صله وصدهم أن الحقا

ويحذف الياء كذاك من به — ولهذه مثل به فانتبه

ويبدل الهمزة بعض العرب — بحرف تحريكه كذى الخبئ

وذى الكلي وذى البطي وذى الردي — هذا الردو ردّا الردا في المورد

وبعضهم يقول حيث يسمع — هذا الردى من البطو فيتبع

وضعفوا حرفا صحيحا حركا — لا همزة ما قبله تحركا

وهو قليل مثل شدّ جعفر — شدّ القصبّا والفصيح مضطر

لوقوع التضعيف في محل التخفيف

ونقل تحريك ما قد اتصل — بساكن صح سوى الفتح قل

تقول قد شاع خبوء جاء بكر — خذ بخبئ عند بكر حين بكر

وجاء في الهمزة نقل الفتح — كيخرج الخبأ بغير قدح

ولا تقل لا أشتري البكر ولا — هذا حجر ومن نقل إذا أهملا

أي نقل الفتحة عن غير الهمزة

وجائز هذا الردوّ من البطو — وبعضهم يتبع من غير بطي

وان لزم منه بناءان مرفوضان لوجود التخفيف بالفعل في الهمزة

نعم الحركات الا الفتحة لان الناس اثاكر هو احد في الضمة والكسرة لكونهما توصلا الى ابقائهما بوجه بخلاف الفتحة

المقصورة والممدودة

مقصورهم ما ختمه بالالف | من غيرهم كالعصا في الطرف

ممدودهم ما آخره الف | يتلوه همز كعطاء لا يقف

قياس قصر ان يكون الفتح في | نظيره الصحيح قبل الطرف

قياس مد ان يكون الطرف | يسبقه من النظير الالف

فالقصر في معطى ومجتبى وجب | اذا النظير مكرم ومنتخب

ومصدر كاسم الزمان فاقصرا | ملهى ومغزى اذ يوازي منصرا

كذاك في مصدر فعل كفعل نحو | افعل او فعلان فيه او فعل

مثل الصدى او الطوى او العشا | موازنات فرقا او عطشا

شذ غراء من غرى مولع | بقصره على القياس الاصمعي

من غرى بالكسر اي اولع به نحو غر مثل طوى نحو طر

بقصر جمع فعلة وفعلة | مثل عرى ثم جزى للعلة

بمد الاشتراء كالرماء | للافتعال والنزال الحائي

والصوت ذو الضم في الافتتاح | مثل العواء وهو كالنباح

كذا بمد مفرد لافعلة | وفي الندا اشذ بناء ابنية

ولا نظير للسماعي يرى | مثل الصفاء والصفا فليبصرا

ذوي الزيادة

سالتمونيها تزاد مطلقا | وغيرها مضعفا او ملحقا

والقصد بالإلحاق ابنا بدا | جعل مثال كمثال ازيدا
مزيد كجعفر لا مقتل | اذ قيس في معنى المكان مفعل
وهكذا اصدق ومثل اصدقاء | قد قيس للمعنى فليس ملحقا
وخالف المصدر من ذي افعللا | وفعل المصدر من ذي فعللا
ولم يصادف ألف الإلحاق | في الاسم حشوا واجب الإطلاق
وكثرة ازدياد ما يزاد | وعند ما تعارضا اجتهاد
والاشتقاق حيثما تحققا | مقدم على الجميع مطلقا
من اجل ذا ثلث حكما عنسل | وشمل وشامل وشمال
حطائط ثم بلغن فرسن | دلامص فارص ورعشن
وترموت زرقم هرماس | وبعده فنعاس او فرناس
الندد افنعل من للدد | معد كالفعل للتمعدد
ولم يبالوا بتمدرع ولا | تمندل اذ الشذوذ قد جلا
مراجل فعالل اذ قد اتى | ثوب مراجل بميم ثبتا
وضهياء فعلاء للضهياء | فينان فيعال لغصن جاء
جرائض فعائل حين بعد | وان جروا ضا بمعناه ورد

معزى على فعلى لمعز ينمى | سنبتة فعلتة من سنب
وعيشة بلهاء في بلهنية | فوزنها من اجل ذا فعلنية
عرضنة فعلنة من اعترض | ليست على فعلة اذ تعترض
واول افعل من اجل الاول | وحقه من وول لا من وال
انقحل انفعل لشيخ كبرا | من قحل الشيخ ليبس قد طرا
والافعوان افعلان موضحا | والاضحيان افعلان من ضحى
وخنفقيق فنعليل من خفق | كما عفرني فعلني قد رفق
وان يصح وجهان لاشتقاق | يصح الاوزان بالاتفاق
كمثل ارطى اذ يقال راطي | وارط للاكل المواطي
واو لو خيف انى مالوق | في وصفه كما انى مولوق
والصرف والمنع لحسبان لذا | حمار قبان كذا فليوخذا
فان يكون اختلفا وضوحا | فرجح الاولى ودع مرجوحا
فلاك كمعفل من الكا | وعند بعض فعال من ملكا
موسى من الاسياء فهو مفعل | وقيل من ماش ففعلى يجعل
من انس الانسان كالفعلان | وقيل افعان من النسيان

وعوض كان
بالتنوين هذا سليمان
فعلى من العمر بالكسر الترخيم [illegible]
لم ينصرف للعلمية والنون والالف ثم اذا رخم اللفظ [illegible]
بل جعل القوم نام علم ما اى فيه [illegible] كما [illegible] كما [illegible]
اشتقاق واحد فان رجح الاشتقاقين واعجمي [illegible] ارطا وارطا كعلى [illegible]
ان ما كلمه العير وبيع به واولى للحون حيث قلنا [illegible] وعلى [illegible] الالف والالف
الياء والامما واصلها احلال ما من فوامها [illegible] ارطى ورجل الارطى
كعلى الحرة تاء وروى كحل الدار ناء وجاز الدوران فقال ارطا فعا وردوف
وبده للالحاق لقولهم ارطاة وجوزان يقال اجعل بحرو ما يكون ثم جعلى ويكون [illegible]
ان يقال اولى فعل وان يقال اجعل بحرو ما ايضا الدال فيه وزن
الفعل فقط

وكحيان علما لرجل وحمار قبان حيث صرف ومنع فالصرف دليل
كون حيان من الحين وقبان من قبن في الارض اذا ذهب فيها فيكون
وزنهما فعالا ومنع الصرف دليل كونهما من الحي وقب اللحم يقب قبوبا
اذا ذهبت نداوته لكون وزنهما فعلان فيمتنعان من الصرف ومنع
الصرف دليل كونهما من للعلمية والالف والنون وقيل ان المسموع في حيان
منع الصرف ورجح ذلك بان هذا الوزن في الاسماء الاعلام اكثر من فعال
فيهما وقال الجوهري في قبان [illegible] ووزنه فعلان فعلى
هاتين الروايتين يكون [illegible] وقيل جاء ملك رجل اسمه حيان
فقيل للملك انصرف حيان فقال الملك ان اكرمته فلا ينصرف والا ينصرف
ووجه قوله ان اكرمته فكانه احياه فيكون من الحي فلا ينصرف للعلمية والالف
والنون وان لم يكن فكانه اهلكه فيكون من الحين فينصرف

قوله مفعل من الالوكة بمعنى الرسالة مفعل ملأك [illegible]

فيه مفعل من الالوكة [illegible] الهمزة فصار [illegible] عبيدة [illegible]

الرسالة جعله [illegible] تخفيف وقال ابو عبيدة [illegible] نسبة الى الملك [illegible] بعلت [illegible] والتزيج [illegible]

موضع الفاء تخفيف من الملك وقال ابو [illegible] للاول لتحقق نسبة الى الملك لان [illegible] الاخرين ان [illegible] طاس [illegible] ولان [illegible] نحوه

وقال ابن كيسان ان فعال من الملك اشتقاقات للاول ولا كذلك [illegible] الاسم نعم اياه فليس لان [illegible] من الاخرين [illegible] وقيل فعال منقوص [illegible] كما قاله

من لاك والتزيج من مال الاشتقاق [illegible] رسلا ولا كذلك [illegible] الابواري [illegible] من لا [illegible] اي خفيف [illegible] وقيل [illegible] لم يجد [illegible] اشتقاق من الانس

الى الرسالة قال ثم جاعل الملائكة رسلا [illegible] الاسم [illegible] قال [illegible] لانه نعرف بين من كل [illegible] انا [illegible] الانس اقرب من النون

الارسال دان [illegible] انه يجوز نسبة الى الارسال لغير [illegible] للابواري [illegible] من فعل لانه [illegible] زيادة الالف [illegible] اشتقاقه من الانس [illegible]

ثانيا على الامر والعلة الذي لزم من الاشتقاق الاول [illegible] من فعل [illegible] اصالة الهمزة وزيادة [illegible] ابن عباس انه انما [illegible] لان الياء [illegible]

شايع في كلامهم والكوفيون فعال من باس يبيس اذا [illegible] وقيل [illegible] معناه ولان [illegible] والواو [illegible]

سعل للاسم يعرف في النكرات وفعل لا ينصرف على كل حال ولان [illegible] انصاف [illegible] ونحبس في معناه [illegible] وانما [illegible]

الحمد الى الحلق اكثر من نسبتها الى الاخر او الحقه او لبطش وان ان فعلا من الانس [illegible] واستدلوا عليه [illegible] النون [illegible] اذا قلت [illegible] عند سيبويه

من نفي زيادة الهمزة واصالة الياء وحذفها [illegible] واعيان على وزن [illegible] والاول ارجح [illegible] الانس بكسر الهمزة ويكون النون [illegible] وفي الجمع [illegible] من التراب [illegible]

عز وجل ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزما والاول [illegible] تقيض الاصل [illegible] في الاسم في الافراد [illegible] الواو [illegible]

اذ الاناسي جمع انسان [illegible] سائر الحيوانات ولان ما قاله [illegible] الجمع [illegible] ونوبوت [illegible] الراء من التراب [illegible]

ادنى له انا سين والياء والمقدمة عليها [illegible] الفعل اذ لا يقع بعد الف [illegible] صوت [illegible] لا ارى ان الياء [illegible]

ردّ اللام في التصغير من غير [illegible] الفعل [illegible] ابن عباس غير محقق [illegible] عنده [illegible] لا من [illegible]

الذليل حلاله كان او انا ثم والذلة [illegible] النصغير [illegible] وانا قوي [illegible] البعيد [illegible] نفعه [illegible]

مثل هذا البناء كثيرا مثل جبروت وملكوت [illegible] التراب قال [illegible] وكان من [illegible] لا يثبت له فعلان [illegible]

ترنيبا اي ربا لعدم مناسبة [illegible] من عجيم اللفظ والمعنى جميعا [illegible] الارض [illegible] من الان ان من لا [illegible] الطرفات وهو

من الصم لعدم مناسبة [illegible] وقول [illegible] وقال سيروت وهو من الارض القفر [illegible] الدليل [illegible] الثلاث

هذا القدر عن وقوعه في الصحاح وانما ذلك [illegible] وفوت تعاله وقيل من الليل للصغار [illegible] الفصيح [illegible]

وان لم يكونا مما كتب [illegible] الاستدلال برجوع اللفظ الى [illegible] الناسي [illegible] التابعين الذين في اول [illegible]

وفي اوه حيث [illegible] الاشتقاق حتى [illegible] اصالة الياء وزيادتها [illegible] الى [illegible] والياء للتنبيه

قيل من السر [illegible] او الاخفاء لان الالف ان كثيرا ما [illegible] من منزلة [illegible] الى الدم

وانما ضعف [illegible] لان الارتبية ثم تغير [illegible] خاصة [illegible] كان [illegible] ان يشتقه

دري والى الادعى [illegible] السهلة [illegible] وكان الاخفش يقول انما [illegible]

من السر [illegible] لانه [illegible] نقال [illegible] جارية [illegible]

انما كانوا انطلقت وتطلقت [illegible] قوله

[illegible] هذا فعله [illegible] الاصل [illegible]

[illegible] الرأو

[illegible]

الثقل والتعب فانهما قد لا يكونان وكون ذلك لازما فليس دالا عليه مباشرة وقول الفراء ابعد من الجميع للزوم كثرة التغيير على مذهبه [illegible]

لانه جاء انيسيان | وكان من شبهه النسيان

والتربوت فعلوت من ترب | لسيبويه فالذلول كالترب

ويجعل السبروت كالفعلول | وقيل من سبر بلا محصول

وقال في نبالة فعلالة | وقيل من نبل وكالفعالة

سرية فعلية سرارا | وقيل فعيلة اختيارا

مؤنة من مان كالفعولة | وقيل من اون فذي ثقيلة

وقال في وزانه الفرآء | تستوق من اين هو الاعياء

في منجنيق جنقونا منفعول | فان به اعتد فمنفعيل

وبالمجانيق ان اعتد دنا | في جمعه فنعليل وزنا

ومن يرى كثرة سلسبيل | يجعله وزان فعلليل

وان طرحت كلما مذ قيلا | جعلته في الوزن فعلبيلا

وفي المجانيق الثلث تحتمل | ومنجنون مثله في المحتمل

اذ جاء في معناه منجنين | ومنفعيل فيه لا يبين

لو لم يجئ ذلك في المضبوط | لكان في الوزن كعضرفوط

وخندريس مثل منجنين | في الاحتمالين لدى التبيين

وان كان الاول اصلا دون الثاني فمنفعيل وان كان بالعكس فمنجنيل والاكثر على تقدير زيادة الميم ان يكون النونان معا

ان قد اشتقاقها يستعلم ... من الخروج عن اصول الكلم

كتاء تولب وتاء تنفل ... ونون كنتال مع الكنهبل

ونون قنفخر وخنفساء ... دون كنهور من الاسماء

وربما يعرف من ان يخرجا ... موازن اخرفيها خرجا

لمثل تاء تنفل وتولب ... مضمومة مع تنفل وتولب

ونون خنفساء او قنفخر ... مع وضع خنفساء والقنفخر

ومثله الهمزة في النبج ... مع الانبجج لعود ارج

فان كلا الوزنين عنها خرجا ... فزائد ايضا متى تخرجا

كنون نرجس وحنطا وبلى ... وجندب ان تجلب لم يقبل

الا اذا شذت الزيادة ... كنون برناساء باستفادة

والميم من لفظة مرزنجوش ... لانوطها بالضابط المنقوش

اما كنابيل لدى القياس ... فكالخزعبيل بلا التباس

ان هي لم تخرج في الاستفادة ... يحكم به من غلب الزيادة

لمثل تضعيف في موضع او موضعين مع ثلث موقع

للملحق او غيره كقردد ... عصبصب ومرمريس مورد

وهكذا همرش والاخفش | يقول ان اصله هنمرش

اذ لم يجئ فعّلل من الكلم | من اجل ذا لم يظهر واحيث علم

والزائد الثاني لنحو خوّلا | ويجعل الخليل ذاك الاولا

وسيبويه جوّز الامرين | حيث راى تعارض الوجهين

ولم يجئ في اللفظ باطّراد | تكرر الفاء بالانفراد

نحو زلزلت رباعي كما | صوصيت والواو الى الياء انتمى

وليس تكريرا ولا زيادة | للفصل والحكم بلا اشتهاره

وهكذا سبيل سلسبيل | فهو خماسي كعلبيل

وقال اهل الكوفة الاعلام | زلزل من زلّ به الاقدام

وهكذا صرصر من صرّ كما | دمدم من دمّ لمعنى لزما

ومثل همز جاء في الاول مع | ثلثة تحسب في الاصل وقع

فانكل افكل والاصطبل | وزان قرطعب مضى فعلل

والميم كالهمز مزيدا واطّرد | فيما على الفعل جرى كالمسترد

والياء مع ثلثة فما علا | الا الرباعي بحرف فاولا

سوى الرباعي على الفعل جرى | مثل يفوق علما مقررا

نيستعور عضرفوط نقفيه | وزيدت الياء من السلحفية
والالف مع ثلثة فاعلا | كالواو والا عند حرفا اولا
من ثم كان الوزن في ورنتل | مثل جحنفل على فعنلل
والنون في الاخر بعد الالف | وثالثا مسكنا في الاعرف
مثل شرنبث وفي المضارع | يطرد المزيد كالمطاوع
والتاء في المصدر كالتفعال | والجبروت بعد والامثال
والسين في استفعل باطراد | وشذ في اسطاع بانفراد
وهو اطاع عند سيبويه | فالضم في يسطيعه لديه
والفتح في يسطيع للفراء | شذ كفتح الهمز حذف التاء
وعد سين كسكس مستلزم | لعد شين كشكش لا يحكم
فل مزيد اللام مثل زيدل | وعبدل على وزان فعلل
حتى يقول بعضهم في طيسل | مع اتفاق الطيس وزن فيعل
وقال في فيشلة وهيقلة | مع فيش او هيق وزان فيعله
وقال وزن فجل ذي عوج | كجعفر مع اطراد افحج
والهاء لا يعده المبرد | ونحوه لرده لا يرد

نحو كوثر وقارب وجدول
وكتاب وكنهور وسرداح
وعضرفوط وحنبطى وقبعثرى

نحو عثمان وسكران وسرحان وغربان جمع غراب
وغليان مصدر غلى يغلي

٢٧

فانها من احرف المعانى كالباء والتنوين لا المبانى

وانما يلزمه امهتى وامهات جمع ام مثبت

وصيغة الفعل لها معلومه اذ جاء فى مصدرها الاموه

وقيل جاز ان تكون امهة فعلة على مثال ابهة

اذ جاء فى اتخاذها ناامها وجاز اصلية كل فاعلمها

كمثل نزة وترثار معا اودمث ثم دمثر وضعا

وانما يلزمه اهرا قا اهراقه واصله اراقا

والهجرع الطويل عند الاخفش من جوع للسهل مع معترش

والهبلع الاكول من بلع اتى ونوزع الاخفش فيما اثبتا

ويحكم الخليل فى الهركوله لصحة بانها هفعوله

لانها فى شبهها كالة وخولف الخليل فيما قاله

ان يتعدد غالب وهو على ثلثة من الاصول اشتملا

فالحكم فيه بزيادة عرف نحو حبنطى فيه نون والف

فان يعين واحد برجح ما زاد بالخروج ان لم يطرح

كميم مريم وميم مدين وهمزة الايدع بالتبين

ومن الحواشي:

ابن عصفور: ...

امهتى خندف والياس ابى
امهات جمع ام وقد قال
امهات للناس وامات
للبهائم

العظمة والكبر

للمكان اللين ذى الرمل يعناها

للمكان السهل

ان ابن عصفور ...

الركلة وهو الضرب بالرجل الواحدة

ايضا لعدم وضوح الاشتقاق وجمع ...

ثلثة او اثنين او غير ذلك

زائدتان لان كل واحدة منهم غالبة عليها الزيادة فى محلها

من الغالبين

اى الخروج ... عن اصولهم ان لم يطرح ...

للاعوان وان يأتيه اجمعوا فعل كالكحل ويمكن ان يقال ان فيعلا فى الصحيح غير عزيز كصيقل وضيغم

فان الترجيح ... فعيل

وهكذا الباء ببيجان فهو على وزان فيعلان

ومثل ذاك التاء في عزويت من عند الفعويل لا الفعليت

والواو دون الباء من حولايا فليس من اوزانهم فعلايا

واول البهير والتضعيف لا الثان من بابيه اذ يحيف

وهكذا همزة ارونان وان فقدنا غيرا بنجان

ان خرجا كلاهما يرجح ما كثر ازدياده فيطوح

كالواو من كوالل قد سمعا ونون حنطاو وواوها معا

وهكذا تضعيف نيفان ففعلان دون تفعلان

فان هما لم يخرجا يقدم بذي شذوذ مظهر لم يدغم

وقيل من شبه اشتقاق خرج ومن هناك اختلفوا في مأجج

ومحبب مؤيد المضعف لكنه اشتقاقه غير خفي

ان فيهما شبهة الاشتقاق لاحث فبالاظهار باتفاق

كالدال في مهدد في اسم فعللا لا راء فوزنه اجعل فعللا

ان لم يكن في لفظه اظهار فشبه الاشتقاق اذ يصار

كميم موظب وميم معلى فمفعل في وزن كل اعلى

موافقة البناء باء كلاهم في الزيادة الاصول من غير ان يعلم موافقته اياه في المعنى الاصلي

واغلب الوزنين هل يرجح ... عليه للراى هناك مسرح

من نحو رمان على ما قبلا ... فعال اذ شاع له عديلا

ان لاحت الشبهة فيهما معا ... رجح بالاغلب وزنا ما سمعا

وقيل بالامنين من نحو اختلف ... فى مورق من دون حومان عرف

فان يلفظ بندرة الوزنان ... احتمل الكل كارجوان

ان فقدت شبهة الاشتقاق ... يحكم بالاغلب لا ارتقاء

كالهمز من افعى واو تكان ... والميم من امعه مهان

ان ندرة اجاز كاسطوانه ... ان ثبت افعوالة وزانه

اولا فعلوانة فليثبتا ... اذ جمعه على اساطين اتى

الامالة

امالة اللفظ بغير عسره ... ان تنحى الفتحة نحو الكسره

ووجهها ارادة المناسبة ... لياء او لكسرة مصاحبة

او لتلقى الف قد انقلب ... عن ياء او واو الى الكسر انتسب

او الف يصير ياء فتحا ... او الفصول الفقرات كالضحى

وقد يكون الوجه فى الامالة ... من الف سابقة ممالة

فالكسر قبل الالف الممال ... فى مشبه العماد والسملال

سوّغها في نحو درهمان   خفاء هاء وشذوذ ثان

وبعده في عالم هادي الورى   ومن كلام قل فالكسر طرا

خلاف من دار لراء جار   لما به من صفة التكرار

والكسر الاصلي اذا ما قدرا   ليس كلفظه على ما قررا

مثل اسم فاعل من الضعاف   دون سكون الوقف عند عاف

ولا تمال الالف المقلوبة   عن واوهم لكسرة مصحوبة

فشذ من ذاك الكبا وشذا   من بابه وماله اذا اخذا

وشذ اذا اميل من غير سبب   وباب مال والمكا حيث انقلب

وهكذا شذ عن القياس   امالة الحجاج مثل الناس

اما الربوا فانه اميلا   من جهة الراء فلا تميلا

والياء قبل الالف الممال   لا بعد في شيبان او سيال

والالف المقلوب عن واو كسر   يختص بالفعل كخاف من حذر

ما اصله الياء كتاب وفتى   سال وفاض اذ رحى نوى اتى

والالف الصائر ياء فتحا   مثل العلى جمعا وحبلى ودحا

لاجل او حال عليه الحال   ودوا الضحى لفصلها تمال

بخلاف نحو من دار فان الكسرة التي بعد الفتح وان كانت عارضة الا انه غتفر فيه الامالة للرآء لما فيه من التكرار فكان فيه هناك كسرتين وانما اثر الكسرة قبل الالف مع الفاصلة لان الانحدار بعد الصعود اهون من العكس فهذا حال الكسرة الملفوظة وليس مقدرها الاصلي كملفوظها على الافصح كجاد وجواد فان اصلهما جادد وجواد لانهم لما التزموا ادغام الدال الاولى في الثانية صارت الكسرة كالعدم للزوم السكون وعند بعضهم مقدر الكسرة ان كانت اصلية كملفوظها نظرا الى الاصل فيميلون نحو جاد وجواد بخلاف سكون الوقف كالوقف على داع وماس اذ الكسرة مقيد بها هناك على الاكثر لعروض السكون وان كانت الكسرة مقدرة في الوقف على الرآء من نحو دار فجواز الامالة فيه اولى ولا تؤثر الكسرة في الالف المنقلبة عن واو سوآء كانت الكسرة قبلها او بعدها فلا يمال نحو من بابه وماله لان الفها عن واو بدليل ابواب واموال فكسرة البآء واللام لا تاثير لها هذا عند الاكثر وقال سيبويه وحما يميلون الفه نحو قولهم مررت ببابه واخذت من امواله فاكد هذا يدل على انه لم يفرق في تاثير الكسرة بين الالف المنقلبة عن واو وبين غيره والكبا بكسر الكاف مقصورا الكناسة ان اميل شاكر يجيء امالته لان الفه عن واو لقولهم كنوت البيت كما شذ العشا بالفتح والقصر مصدر الاعشى والفه عن واو بدليل قولهم امراة عشواء والمكا مفتوحا مقصورا حجر الثعلب وغيره والفه ايضا عن واو لقولهم مكو في معناه وباب ومال والحجاج علما لا صفة والناس مرفوعان بغير سبب اذ لا كسرة ولا غيرها من الاسباب ولا غيره بصيرورة الف نحو المكا يآء بفتوحه في التصغير نحو مكي وهو من احد اسباب جواز الامالة لان السكون قبلها بعدها عن صورة الالف الممالة واما الربوا لم يشذ امالته مع ان الكسرة فيه قبل الف منقلبة عن واو لان الربا من ربا يربو اذا زاد

والفواصل وهي سادس الاسباب نحو والضحى والليل اذا سجى فانه لولا امكان سائر الفواصل لم يجز الامالة في ونحو بوجود اذ لا كسرة ولا يآء ولا الف بها منقلبة عن مكسور ولا عن يآء ولا صائرة هي يآء مفتوحة والامالة لامالة قبلها نحو رايت عمادا وقفا لاجل امالة الميم والامالة لامالة قبلها سبب ضعيف لم يعتد به الا بعضهم والامالة بعدها اضعف وقد يمال في الشواذ كاليتامى والنصارى بامالة قبل الالف الاولى لاجل الثانية التي سببها الفا يصير يآء مفتوحة في التثنية فان تثنية الجمع سائغة كما ان الجمع جائز قال شمر بن رباح مالك ونهشل وقد يمال الاولى لامالة الثاني اذا كان الثاني فتحة على همزة وقد في سعتر لان الهمزة حرف مستثقل وطلب التخفيف معها اكثر بتحديد الصوت في جوع الكلمة واما تهامي في امالة الميم لاجل خفاء الهاء ولا الامالة وقد يمال فتحة في كلمة لامالة فيها هو نحو تلك الكلمة نحو قولك مررنا بامالة فتحة النون لامالة فتحة الزآء لكون الضمير متصلا ولان الالف في الاخر وهو محل التغيير كلاف الف مال في ذا مال لكون مال كلمة منفصلة ولكون الالف وسطا وقد يمال الف التنوين وان لم يكن قبلها امالة نحو رايت زيدا قال سيبويه نقلا رايت زيدا كما يقال رايت شيبان لكن الامالة في نحو رايت زيدا اضعف لان الالف ليست بلازمة لزوم الف شيبان وسهل ذلك كون الالف بعد ما عليها ويقصد بيانها بان يمال الى جانب كما في صلى ولا يقول رايت عبدا الا عند بعضهم فشبهها بنحو جبلان

ويفخم في الواو لان امالة فتحها كامالة فتحتين لتكرار الراء فالعمل في امالتها كثير ويحسن في نحو رحمة ما لم يكن الفتحة على الراء ولا على المستعلي

ويتوسط في المستعلاء لان الراء غير المكسورة الحقه بالمستعلي وشبهه به فلا يبلغ درجته ولهذا كانت الامالة في ان يغفر بها راشدا اقوى منها في

ان يغفر بها قاسم واخيرا امالة عمران دون وقان بر لان فتحة المستعلي ليست كفتحتين والحروف لا تمال لعدم تصرفهم في الحروف ولانه لا اصل

لها في انها فيمال للمناسبة فان سمي بها فكالاسماء حكمها اذا سمي لو وجد فيها ما يقتضي الامالة بعد التسمية كما في الا وانما اميلت لان الالف الرابعة في الاسم

تكلم بانها عن ياء ولهذا اثنى بالياء فيقال اليان على فاس حبليان والالم تركيا لو سمي بها ولا دنجعلي لان التسمية تجعلها من بنات الواو لان بنات

الواو اكثر ولذلك يقال في التثنية والجمع علوان واميل بلى ويا ولا في اما لا لتضمنها الجملة فصارت في الاستقلال كالفعل المضمر فاعله نحو في

ورمي قال نعم الست بربكم قالوا بلى اي بلى انت ربنا ويا نحو يا زيد اي ادعو واصل اما لا ان لا وما صلة تقول افعل كذا فاذا امتنع قلت اما لا فافعل

اي ان كنت لا تفعل الخروج فتكلم فعلم ان لا في اما لا مغنية عن الجملة الفعلية وغير المتمكن من الاسماء نحو ما الاستفهامية واذا كان الحروف

في الامتناع عن الامالة اذ لا يعرف اصل الفاتها وانى ومتى وذا كبلى في انها مستقل بالمفهومية فلذا جوز فيها الامالة وان كانت غير متمكنة نحو تقول

من كذا فتى ذا ومن انى في جواب من قال لك كذا دينارا ومتى اذا قيل زيد مسافر وانما جوز امالة الفتحة مع الراء المكسورة بعدها

غير المكسورة ويصح ورقت بقادر لان الراء وكونه بعيدة لا تغلب المستعلي نحو القاف وبعضهم يعكس الا وفصيح هذا الاخر اعتبارا

بالراء غير المكسورة في المنع وان بعدت ويال ورقت بقادر اعتبارا بالعكس في غلبة المستعلية وان بعدت

وفي عماد جاءت الامالة | في الثان للسابقة المماله

وقد يمال الف التنوين | كخفت زيدا وهو ذو تلوين

يمنع الاستعلاء ان تسوغا | في غير باب خاف طاب وضغا

مقدما متصلا بحرف او | حرفين في لفظ على راى راووا

وبعدها متصلا في الاشهر | كذا بحرفين يقول الاكثر

نحو اخذ وعاصم وعاضد وعاطل درواطبه وشاغل وعاقل بالامالة ممتنعة

والراء لا اذا كسر ان يتصل | بمنع كمستعل كراى الجندل

ويغلب المكسور بعد الالف | مستعليا وغير مكسور فحي

فطارد وغارم يمال | ومن قرار هكذا يقال

وان تنائي الراء لم يؤثر | في المنع والغلب بحكم الاكثر

فكافر يمال لا بقادر | وبعضهم يعكس في الحاور

لكسرة الفاء ولا يعد في المنع بالراء غير المكسورة بعدها

وقد يمال عند وقف محدث | ما كان قبل الهاء في المؤنث

توسطت في خفة وبحسن | في رحمة في كدرة تستهجن

والحرف لا يمال لكن ان جعل | اسما فحكمه اليه ينتقل

وبعضهم يا وبلى اما لا | كذاك لا في قولهم اما لا

لانها ناب مناب الجملة | فهي على الجملة مستقلة

وغير ما مكن كالحروف اتى — وذا وانى كبلى مثل متى

وقد اميل فى كلامهم عسى — حيث اتى عسيت عنهم مونسا

وقد يمال الفتح فى اولى الضرر — ونحوه كقوله من الكبر

تخفيف الهمزة

تخفيف همز كى تقر عينا — حذف وابدال وبين بينا

اى بينه وبين حرف شكلته — وقيل او شكلة ما اتى قبلته

وشرطه ان لا يكون اولا — والحذف للهمز الاخير فى كلا

والهمز اما ساكن فيبدل — بحرف تحريك ما يتصل

كرأس بئر سوف والذى ائتمن — ومن يقول ائذن الى الهدى ائت ذن

او غيره فان تلا اما سكنا — من واو ويآء مزيدى البنا

لغير الحاق البنيه بدلا — وادغم الساكن فيه مرسلا

نحو خطيئة بدت مقروة — ثم افيس علت مكلوة

وليس فى النبى والبرية — ملتزما بل كثر القضية

وان يكن ما قبل همز الفا — فبين بين سابقا قد وصفا

وان اتى صحيحا او ذا علة — سواه يحذف بعد نقل الشكلة

نحو منح ثم سوء ثم خب — مسئلة مع جيئل فى جوئب

٣٥

ابنئ امرهم ذ وامرهم مضى | فاضوا ابيك ابوايوب قضى
وباب شئ وسوقد يدغم | مشبها بزائد يدغم
والزم التخفيف فى باب نرى | وهكذا ارى يرى اذ كثر
ويكثر التخفيف فى سل امرا | للهمز فاعرفن الامرا
والوقف فى الهمز الذى نظرنا | بمقتضاه بعد ان يخففا
فالروم والاشمام والسكون | فى قولنا هذا خب يكون
كذاك مقرو برى مدغما | شى وسو نقلا اوادغما
لكن همزا بعد الف وقفا | عليه بالسكون يابى الفا
اذ لم يجز نقل ولا تسهيل | فجاز فيه القصر والتطويل
وان على ذلك بالروم وقف | تعين التسهيل كالوصل وقف
وان تلا محرك محركا | فالصور التسع ترى فلتدركا
مفتوح او مكسور او مضموم | وقبلها الثلث اذ نحو م
سالتهم عن مائة تؤجل | اذ سئوا مستهزئين سئلوا
وهو رؤف بروس برءوا | مستهزءون فهى تسع همز
فمائة تخفيفها بالياء | مؤجل بالواو بالسواء

لانهم لم يجعلوا الهمزة فى الحالين بين بين المشهور مع انها
يقرب من الالف اذ ذاك لزم ان يكون ما قبل
ما تقرب من الالف ضمة او كسرة ولو جعلوها
بين بين البعيد لزم توالى ضمتين او كسرتين
وان كانت احديهما تحفيفا والاخرى تقريبا

مستهزون بين بين الاول ... وقيل بالثاني كذا في سئلوا

والباق بين بين بالذي عرف ... وجاء منساءة وسال بالالف

وخففوا الواجي عند الوصل ... بقلبه وهو خلاف الاصل

وقولهم بالفهر واجي وانفا ... باصله وسيبويه خالفا

والتزموا الحذف بخذ وكل ومر ... وامر في افصح وصلا من وأمر

وان يخفف همز باب الاحمر ... فذكر همز اللام نهج الاكثر

ونقل حركة الهمزة بعد لام التعريف الكائنة بعد همزة الوصل

نقل الوفي وكذا فلوفي ... مع من لوفي عند ما نوفي

وقل على الاقل لوفي مسمعا ... كذاك من لوفي وفي لوفي معا

وبالاقل جاء عاد لولى ... اذ لم يحرك نونه معمولا

ولم يعد في اسئل ولا اقل ... لوحدة الكلمة فاعرف السبل

همزان في لفظ وثان سكنا ... يقلب كايمان امن اومنا

الحاجبي ليس منه اجوه ... لانه فاعل للمواجه

وان يحرك وتلا مسكنا ... يثبت بادغام كسآل المنى

ان حركا يقلب ياء ما التحق ... ان ينكسر بالشكل او ما قد سبق

اولا فوا وانحو جاء فادم ... ائمة اويدم اوادم

ومنه في تقديره خطايا | وخالف الخليل كالبرايا
وقد اتى التسهيل والتحقيق في | ائمة عنهم بلا تخلف
وجاء في اكرم حذف الثاني | ملتزما كسائر المباني
وقلبه منفردا ياء فتح | يلزم في باب مطايا فليضح
وان يكن همزان في لفظين | يحققا او خففا سيين
او خفف الواحد منهما على | قياسه فارجع الى ما نقلا
وجاء في نساء من قبل الى | الواو في الثاني كما في سوء لا
وجاز في ما اتفقا ان يحذف | واحد او يقلب ثان ليخف

الاعلال

اعلالهم تغيير حرف العلة | ليحصل التخفيف فادر العلة
اقسامه ثلاثة تبان | الحذف والابدال والاسكان
حروفه واو وياء والف | والاولان الاصل فيا قد وصف
فائين في وعد وييسر وردا | عينين في قول وبيع وجدا
لامين في الغزو ورمي القوم | وقدمت كل كويل يوم
وقدم الواو على الياء لاما | مثل طويت اذ شويت العاما

ولم يجئ بعكسه ليحتمل ‏‏ ‏‏ دواو وحيوان عن الياء بدل

والياء في يين وفي يدينا ‏‏ ‏‏ فاء ولاما جاء فاء وعينا

وهكذا فاء وعينا لاما ‏‏ ‏‏ قد جاء في يين لا كلاما

لا الواو لا الاول على الاصح ‏‏ ‏‏ والواو في وجهين بالذي انفتح

الفاء

تقلب واو همزة في الاول ‏‏ ‏‏ حتما وفي واصل او يصل

اذ حرك الثاني خلاف ووريا ‏‏ ‏‏ وجاز في الاجوه مثل اوريا

ان كانت واحدة مضمومة او ثنتين

والمازني في اشاح قد نقل ‏‏ ‏‏ والتزم الاولى على نهج الاول

والقلب في اسماء او اناة ‏‏ ‏‏ او احد بلا قياس آت

والواو كالياء الى التاء قلب ‏‏ ‏‏ في اتعدوا واتسروا ولم يجب

ولا يقال اتزر فيقلبا ‏‏ ‏‏ ما كان من همز الى منقلبا

وتبدل الواو اذا ما انكسرا ‏‏ ‏‏ ما قبلها كياء ميعاد جرى

وتقلب الياء الى الواو اذا ‏‏ ‏‏ ما قبلها انضم فابدل موقظا

ويحذفون الواو من نحو يرد ‏‏ ‏‏ للياء والكسر باصل مطرد

من ثم لم تفتح وددت في الكلم ‏‏ ‏‏ لاجل اعلال لين في يد لزم

وسائر الاحرف كالياء جرى ‏‏ ‏‏ وصيغة الامر كعد مقررا

وفتح عين عارض مستعمل | في بيع المعلوم لا في يوجل
وشبهها بالكسر في التجارب | وفي التجاري لعروض سارب
والياء لا يحذف نحو ييئس | وقد اتى يائس قلت ييس
كما اتى في بابه ياتعد | واشتق في فاعله موتعد
وشذ قلب واوه في ييجل | كذاك في ياجل مثل ييجل
وشاع حذف الواو في نحو مقه | ووجهة قليلة محققة

العين

ويقلبان الفا ان حركا | والفتح فيما قبل جا ومدركا
في اسم الثلاثي وفعله وما | عليه محمولا اتى مقوما
كباب ناب ناب اذا تا ما بنا | وانجاب واغتاب كما استطا ما
من ذلك استكان لا كالاكثر | لبعد مد ولقرب المصدر
كذلك المقام والمقام | لا قول او بيع به يقام
وشذ طائي كذاك ياجل | ولم يعل واو لوا اتقا ولوا
بايع اذ بين ما تقو ما | تبين الامر على ما قوما
وشذ نحو اخيلت والقود | واغيلت واغيمت والصيد
صح هوى وهكذا باب قوى | لرفض اعلالين في الذي روي

وبعد ذاك لم يعلوا طويا | لانه فرع هوى كحييا
او للزوم الضم في يقاى | كذاك في يطاى او يحاى
ويكثر الادغام في باب حيي | فجاز كسر الفاء لا باب قوي
لان الاعلال على الادغام | مقدم في صيغ الكلام
ومن هنا لم يدغموا في يحيى | يقوى ويحاوى كمثل يعيا
وجاء الاحيواء والحوياء | من قال الاشهباب فاحوواء
وعند من يدغم في افتال | فذاك حواء على قتال
وجاز في احيي دون احيا | كذا في استحي لا في استحيا
وامتنعوا في نحو يستحيي لما | يلزم من ضم الى الرفض انتمى
وما بنوا من باب يقوى فعلا | بفتح عين او بضم مثلا
كراهة الواوين في التكلم | مثل قووت او قووت فاعلم
والبو والجو كذاك القوة | بجهل الادغام مثل الصوة
وباب ما افعله في الاجوف | مصحح من عدم التصرف
وافعل التفضيل محمول على | ذلك وللبس فعل حصلا
ولم يعل ازدوجوا واجتوروا | لانه تفاعلوا اذ يذكر

ولم يعلوا اسودّ واعورّ ولا | ممدوده لرفع لبس حصلا
وصحّحوا عوِرت اذ سوِدنا | لانه كمثله في المعنى
وكلّما يشتق مما صحّا | يلزم في التصريف ان يصحّا
كقولك استعورته محاورا | اعورته مبايعا وعاورا
ومن يقل عار يقل اعارا | وعائر بالهمز واستعارا
وصحّ مخياط كذا مقوال | لرفع لبس وكذا تقوال
ومخيط ومقول بعضهما | اواديا معناهما فسلّما
ثم يقول اويبيع قد اعلّ | بغير ما ثمّ للبس قد يحلّ
صحّ جواد وطويل فاقبل | للبس بالفاعل او بالفعل
اوانه لم يات جاريا على | فعل فيستعمل كيف استعملا
والحيدى والحيوان قد اتى | كالصورى والجولان مثبتا
لانه يخطر من تحركه | تحرّك المعنى ببال مدركه
والموتان لم يعلّ وافيا | اذ قد اتى للحيوان نافيا
اوحيث لم يجر على الفعل ولا | وافقه فصح حيث استعملا
وصحّ نحو اقوس واعين | لرفع الالتباس بالتبيين

او انه ماجاء جاريا على | فعل ولا خالفه فانفصلا
وصح نحو جدول وخروع | وعليب لحفظ الحاف رعى
وبدلا ان همزة في فاعل | اعل عينه كمثل قائل
لا عاور وصائد يحاكي | وشذ بالكسر وضم شاكي
جاء لدى الخليل مقلوبا كما | شاك وغيره القياس احكما
كذاك فيما كان كالدوائر | من منتهى الجموع والخبائر
مما يكون فيه قبل الالف | وبعده واو وياء فاعرف
دون عواوير وبياء كابين | وشذ حفظ الواو في الضياون
وصحح الواو من العواور | اذ حذفوا الياء لدى التجاور
عكس الميائل فلم يصحح | اذا اشبع الكسر فالياء دحى
وصححوها من المقاول | ونحوه فوفاض الوسائل
يضعف في المعائش الهمز وفي | مصائب يلزم سمعا فاقتف
وياء فعلى اسما الى الواو قلب | لمثل طوبى ثم كوسى فانتدب
لم ينقلب في صفة لكن كسر | ما قبله ليسلم الياء فاذكر
كشية حيكي لدى التبختر | وقسمة ضيزى من التجبر

ولذا

فجمع المصيبة وهو على خلاف القياس لان اصلها مصوبة فكان يجب ان يقال في الجمع مصاوب لكون الواو اصلية

وهكذا في باب بيض كسرا　　واختلفوا في غير ما قد ذكرا

ثانيهما قياس سيبويه　　فشذ ذات مضوفة لديه

وفي معيشة يجوز مفعلة　　بالنقل وحده وجازت مفعلة

والأخفش الأول فيه قاسا　　فهو يرى مضوفة قياسا

وعنده مفعلة معيشة　　بالكسر كي لا يلزم المعوشة

فهو نسب من بيعهم نبيع　　لسيبويه غيره نبوع

تقلب في المصدر واوا كسرا　　ما قبلها ياء على ما قررا

نحو قياما وعياذا قيما　　اذ حولت افعالها فانتظما

وشذ حالت حولا كالعود　　دون لواذ حين لم يجرد

تقلب في نحو جياد ونير　　حيث اعل مفرد ولم يقوا

كذاك في الرياح والديار　　والديمة الدائمة الامطار

شذ طيال في طويل وكذا　　جياد خيل من جواد شذ ذا

صح رواء جمع ريان لما　　يلزم من صرفين فليسلما

وصحت النواء جمع ناو　　حيث اتى مفردها بالواو

يبدل في نحو رياض اذ سكن　　في واحد مع الف بعد علن

لو نقلب عودة او كوزة | اذ ليس فيها الف مجوزة
وثيرة شذت لفقدان الالف | في جمع ثور بقياس قد عرف
ويقلب الواو اذا ما اتفقا | بالياء ان سكن ما قد سبقا
وبعده بلا عمم ثم يكسر | ما قبله ان كان ضم مظهر
مثاله السيد والايام | وهكذا القيوم والقيام
ومسلمي عند رفع وكذا | دلية مرمية فلتوخذا
وجاء لي جمع الوى من لوى | بالضم والكسر على ما قد روى
وشذ من هي هو ظار كن | وهكذا حيوة مثل ضيون
وصيم شذ كذا القيم شذ | وارق النيام منهما اشذ
والنقل في يبيع او يصون | وهكذا المبيت والمعون
والحذف بعد النقل في مفعول | كصيغة المبيع والمقول
وسيبويه واو مفعول حذف | والاخفش العين وكل قد عرف
وواو مفعول لديه انقلبا | فخالفا اصليهما اذ ذهبا
شذ مشيب وكذا مهوب | والافصح المصيب والمشوب
ويكثر التصحيح في مديون | ونحوه وقل في مصوون

اعلال يستحيي وتلو واندرا   والحذف في قلت وبعت قد جرى
وكسر فاء مع ياء ملتزم   وعند كسر العين او لا ينضم
ولست لم يكسر لما فيه علن   من شبه الحرف فياؤه سكن
يحذف من قل فهو من تقول   وقل يحذف الياء من تقيل
ونحذف العين من الاقامة   للساكنين مثل الاستقامة
وحذفها من باب كينونة   وسيد جاز كما يحكونه
والياء في قيل وبيع قد اتى   والواو والاشمام ايضا ثبتا
فان به مسكن لامه اتصل   فالكسر والاشمام ايضا ثبتا
كبعت يا عبد فانت متبع   وقلت يا قول فقلت ترجع
واختير وانقيد كذاك فيهما   دون انيم واستقيم فافهما
والاسم من غير الثلاثي وما   يجري على الفعل على ما علما
يشترط في الاعلال عين منه ان   توافق الفعل بشكل اقترن
مع اختلاف بمزيد او بناء   خص به وضعا على ما ركنا
من ثم لو بنيت مثل مسجد   وتجلي من لفظ بيع مرصد
لقلت في وزانه مبيع   فعلة وهكذا تبيع

ولو بنيت منه مثل تفلح — فليثله نبيع اذ نصحح

اللام

فيقلبان الفا ان حركا — منفتحا ما كان قبل مدركا

ان لم يكن موجب فتح قد تلا — مثل رحى يحيى و يقوى من علا

لا كعزونا و رمينا وكذا — يخشين مع عزو و رحى اخذا

ولا كمثل العصوان ملبسا — او غزوا او رميا اذ البسا

ولا اخشيا اذ يخشذي لن يخشيا — ولا اخشين فهو شبيه لاخشيا

والقلب في اخشوا واخشون واخشين — واخشي وامثال لهن يقترن

والواو وياء ان يكن منكسوا — ما قبلها او رابعا فما كثرا

ولم يكن ما قبله منضما — مثل رضيت اذ دعيت غما

كذاك اغزيت و يغزيان — والغاز القاضي يرضيان

خلاف يدعو صنوه للدنيا — وقنية شذت كعمي دنيا

وطي تقلب ياء الفا — في قد فني الخصم وشوه كفى

والواو ان تطرفت تنقلب — للياء بعد الضم في اسم يعرب

فتقلب الضمة كسرة كما — في ذات ياء كالترامي محكما

فهو نصير مثل قاض فعل — بمثل ادل و قلنس تشتمل

نحو

خلاف واو وجاء في قلنسوه | من قبل هاء وكذا قمحدوه
كذاك واو القوباء في العلل | كنحو ياء الخيلاء لم يعل
والجمع للعاني عنيّ وأني | مصدره على عتوّ من عتي
وجاز كسر الفاء حتى يتبعا | وشذّ في النحو نحوّ فاتبعا
ونحو معزيّ كثيرا قد أتى | والواو في ذاك قياس ثبتا
ويقلبان همزا ان تطرفا | في موقع بعد مزيد ألفا
نحو كساء ورداء شملا | خلاف رأي مثل ثاي اصلا
يعتدّ بالتاء على القياس في | شقاوة اذ لزمت في الطرف
وشذت الهمزة في صلاءة | مثل عظاءة كما عباءة
والواو ياء قلبت في فعلى | اسما كتقوى ثم بقوى فعلى
لا صفة كنحو صديا وريا | من الصدى والريّ اذ هيا
والواو ياء ابدلت في فعلى | اسما كالدنيا بياء تحلى
وشذت القصوى كمثل حزوى | لا صفة فاضلة كالغزوى
لا فرق في فعلى بواو يروى | في الاسم والوصف كدعوى شهوى
كذاك في فعلى بضمّ في الياء | لاسم ووصف مثل فتيا القضيا
والياء بعد همزة بعد الالف | ولم يكن مفرده كما وصف

وكالصلايا جمع مهموز جعل   او جمع منقوص فكل قد اعل

كذا الشوايا عند جمع شاوية   دون شواء نحو جمع شائية

على القولين فيهما

ولا شواء وجواء جمعا   شائية جائية فليسمعا

من شئت وجئت الاجوف مهموز اللام

وروعي المعز في اداوى   وفي علاوى وكذا هراوى

واسكنا في بابي يغز ويقضي   في الرفع والقاضي برفع خفض

تحريك ياء شذ في رفع وجر   مثل سكون النصب اينما ظهر

وشذ اثباتهما كالالف   في الجزم فالقياس حذف الطرف

ولام تغزون وتقضون حذف   كاغزن واغزن على ما قد عرف

وليس بالقياس نحو اسم ودم   وابن يد اخ واخت تحترم

الابدال

حقيقة الابدال جعل حرف   مكان غيره بعرف الصرف

يعرف بالامثلة المشتقة   مثل التراث والاجوه الجهة

وهكذا بقلة استعمال   كجمع ثعلب على ثعالي

وكونه فرعا وذاك زائد   مثل رويد حذاه رائد

اللفظ — الحرف الذي هو مبدل منه زائد في الاصل

او كونه في الفرع وهو اصل   نحو مونية فهو قول فصل

او بلزوم ذی بناء جهلا | مثل هراق الماء بعدها اصطلى
احرف الابدال بلا اشتباه | انصت یوم زل جد طاه
من ادخل السین لاجل اسمعا | الزم بالذال وبالطاء معا
فیبدل الهمز من اللینه | والعین والهاء علی الرویه
فهو من اللین اعتلال لازم | فی نحو بایع طویق دائم
وفی کساء ورداء ودعیا | وجاز فی الاوجه مثل اوریا
وشذت الهمزة فی دابة | ومؤقد وشیمة شابة
اشذ من ذاک اباب قد نما | وشذ فی الماء ولکن لزما
یبدل من اخته فی اللین الالف | والهمز والنون لدی الوقف فقف
فمنها یلزم فی قال وفی | باع وفی آل علی قول قفی
وشذ طائی ولکن لزما | یا اجل مبدلا بضعف وسما
وهو من الهمزة فی راس وفی | ال من الهاء علی رای یفی
ویبدل الیاء من اخته ومن | الهمز ومن حرف بتضعیف قرن
والنون والعین کمثل الباء | والسین والثاء بالاستقراء
فمنها یلزم فی میعاد | وفی قیام وحیاض عاد

وشذ في حبلى ونحو صُيَّم — وصَبْيَة ويجل المفرد

من همزة في نحو ذيب وفما — ومن بواقيها كثيرا سمعا

كنحو امليت من الاملال — وكالاناسي على الابدال

ويضعف السادي مع الثعالي — مثل الضفادي وكذاك الثالي

والواو من همز واخته الحي — فمنهما يلزم فيا ايتيا

مثل جوار وجوير وجوى — وموقن طوبى وبغوى عصوى

تصغير جار الواو فيهما بدل من الالف

يضعف ممضو هو وكذا — جباوة وكلها قد شذا

من مضر يمضر بمعنى — من جبيت المال اجبيه وشيبان يكون جباوة مصدر جبوت المال

وابدلا الواو يقول قد علن — من همزة في جونة وفي جون

اصله جانه وجان

والميم من واو ولام يبدل — والنون والباء كما يمثل

وهو من الواو لزوما عند فم — وضعفت في طجئ في اللام ام

ولازم في نون مثل عنبر — مضعف في طانه لم يخبر

وهو من الباء الخي اكثم — ورايتم بنات مخر فافهم

ورايتم رايتا اي راتبا من رتب رتوبا اي ثبت

والنون من واو بصنعاني — في نسبة شذت كبهراني

والقياس صنعاوي وبهراوي كما سلف

وهو من اللام ضعيف في لعن — واصله لعل فاعرف ما علن

والتاء من واو وياء في اتعد — والتزموا على الفصيح فلا ورد

الز

وشذ في اتلجه وانفردا | طست بقلب السين تاء مفردا
يضعف في لصت من الصاد وفي | زعالت من بآء المحوف
والهاء من همز على السماع | نحو هرقت وهرحت الواحي
هياك هن فعلت في طي كذا | لهنه هذا الذي يعني اذا
من الف يشذ هاء في انه | حيهله ومه هاء مسكنه
وياهناه عند بعض من يرى | والهاء من ياء بهذه يرى
ويبدل الهاء من التاء لدى | وقف بباب رحمة مطردا
واللام من ضاد رديا في الطجع | وفي اصيلال من النون وقع
والطاء من التاء لازما في اصطبرا | وشذ في حصط فلا يعتبرا
والدال من تاء ازدجرت وادكر | وشذ في اجدز وفزد في الاخر
وشذذت في ددلج من تولج | واجدمعوا من اجل قوب الخوج
والجيم من ياء يشذ اذ يقف | نحو فقيمج شذوذه عرف
اشذ في نحو ابي خالي علج | والمطعمان اللحم بالعشج
ثم اشذ في قبلت بي حجج | من غير مشدود كما ياتيك بج
اشذ في ما امسجت وامسجا | ابدل من ياء به ما لهجا

والصاد من سين تلاها جاء — او غين او قاف كذا او طاء

مثل صراط وكذا مس صقر — واصبغ الآء وصلخ البقر

والزاي من سين وصاد وقعا — امام دال ساكنين موقعا

كيزدل الثوب وفزدي وهو قل — لشم صوت لا سين ورد

وربما اشمه نحو كا — كصدق الصدر صفير ادركا

والاكثر البيان بالذي استقر — وقد اتت كلمة مس زقر

وقل في اشدقهم والاجدر — فضارع الشين وجيم فاجهر

الادغام

ادغامهم نطقك بالساكن مع — محرك من مخرج حيث اجتمع

وذاك قد يكون في مثلين — اجتمعا او متقاربين

المثلان

فواجب عند سكون الاول — في كلمة او كلمتين فاقبل

الا الهمزتين علا سائل — ونحوه مما على فعال

ولم يجئ في الالف الادغام — لانه تعذر السوام

كذاك في قوول للبس وفي — نووي وربما حينا يخفف

وهكذا قالوا وما في يوم — ليحفظ المد بقوى القوم

وواجب ان حركا في كلمة — من غير الحاق ولبس لزمه

ذو

كذا الا فى لفيف كحيى   فجايز ادغامه مثل عيى

ولم يجب فى تتنزلان   واقتتلوا او تتقاتلان

تحريكه بنقل ان كان سبق   لساكن ليس بلين نحو لحى

ثم سكون الوقف مثل الحركة   لا يمنع الادغام حين ادركه

لكنه من باب كلمتين   فلم يجب بل جاز دون شين

وامنع الادغام فى المثلين فى   همز على الاكثر مثل الالف

وهكذا الذى سكون الثانى   لغير وقف كمست الجانى

وفى تميم نحو رد يدغم   وفى الحجاز فكه ملتزم

وعند الحاق وليس بز منه   كقردد اوسرر متضمنه

وهكذا عند صحيح ساكن   فى كلمتين نحو قوم مازن

وما عن القراء فى ذاك نقل   فهو على الاخفاء للمثل حمل

وجائز فى غير ما قد ذكرا   كقولك اخشى يا ابنة الثرى

المتقاربان

وذان ما تقاربا فى المخرج   هناك او وصف معامه يجى

مخارج الحروف

لكل حرف مخرج حق النظر   والكل بالتقريب ستة عشر

للهمز والهاء لدى التعرف   نهاية الحلق كمثل الالف
اوسطه للعين ثم الحاء   مبدؤه للغين ثم الخاء
للقاف اقصى اللسان والحنك   للكاف ما يليهما عند الدرك
للجيم والشين وياء وسطه   وما على من حنك اذ تضبطه
ومخرج الضاد مع الاسنان   اول احدى حافتي لسان
وهو من الايسر منها اليسر   فهكذا بالضاد ياتي الاكثر
للام خذ ما دون حافته الى   آخرها وما علاها موصلا
للراء ما يليها في المخرج   للنون ما متصلا به يجي
للدال والطاء وتاء طرفه   مع الاصول من ثنايا تكتنفه
للصاد والزاي مع السين   ما بين ذاك والثنايا مثبتا
للظاء والذال وثاء طرفه   وهكذا عليا ثنايا تكتنفه
للفاء اطراف الثنايا العليا   وباطن الشفة اذ تهيا
للباء والميم وواو مخرجا   ما جاء بين الشفتين مخرجا
وواضح مخرج ما تفرعا   وعن الفصيح مما فرعا
ثلثة همزة بين بينا   والنون للغنة اذا تبينا

والالف الممال للترخيم … واللام للتفخيم والتعظيم

والصاد كالزاى لدى العلا نبلا … والشين كالجيم فذى ثمانية

واستهجن الطاء الذى كالتاء … وهكذا الفاء الذى كالباء

والصاد كالسين وصاد ضعفا … والكاف كالجيم فكل ضعفا

والجيم مثل الكاف ما انحفا … كالجيم مثل الشين فليطلقا

صفات الحروف

مجهورة الحروف حين تلمس … ما ان تحرك يحصر جرى النفس

والجهر فى غير حروف سلكت … فى قولنا فحثه شخص سكت

خلافها مهموسة ومثلا … فى تقوا وكلك اذ فصلا

وخالف البعض فقال الهمس … ضطغر نعيذ والجهر فى كت لمس

وظن ان الشدة المحسوسة … بعيله عن صفة المهموسة

شديده ما جرى صوته المحصر … فى مخرج حالة اسكان ظهر

اجدك قطبت حروف الشدة … ورخوة خلافها معدلة

بينهما ما فيه اذ يصاد … يعنى للجرى والانحصاد

لم يروعنا جمعها فى المثل … ومثلت بالج والطش وخل

ينطبق الحنك عند المطبقة   على المحل وهي صضطظ بالثقة
خلافها في الصفة المنفتحة   ما عدا الاربعة المنفتحة
في ذات الاستعلاء عند الملك   يرتفع اللسان نحو الحنك
حروفه غين وقاف خاء   والصاد والضاد وطاء ظاء
خالفها في الصفة المنخفضة   فاستفل اللسان مما عرضه
اما حروف بالذلاقة تدل   فستة يجمعها مر بنفل
وهي التي لم يخل بالقياس   عنها رباعي ولا خماسي
وغيرها مصمتة اذ صمتا   في صيغ النوعين عنها فاثبتا
ينضم في القلقلة الضغطة   وقف الى الشدة بالتعرف
يجمعها قطب جد عند الثقة   وقد تسمى بالحروف القلقلة
واحرف الصفير ما بها صفر   صاد وزاي ثم سين فاعتبر
حروف لين مدها سواء   الواو والالف ثم الياء
واللام في اصطلاحهم منحرف   اذ اللسان عنده ينحرف
والراء قد سمي بالمكرر   فالنطق في ذلك بالتعسر
والالف الهاوي لانه اتسع   به هواء الصوت عند ما ارتفع

والجهر

وبجعل المهتوت وصف التآ ... لما به من هتة الخفآء

المتقاربين

في المتقاربين حيث يدغم ... لابد من قلب به ينتظم

والاول القياس ان لم يعرض ... امر كما في اذبحتو دا اذ رضيا

وهكذا في بعض تآء افتعلا ... اذ كثر التغيير فيه كاصطلى

يضعف محتم مدغما في معهم ... في السدس ست شذ وهو يلزم

لانه لم يقلب فيه الاول الى الثاني كما هو القياس ولا الثاني الى الاول كما هو مقتضى العارض بل قلبا الى ثالث

ولم يجز ادغام ما يلتبس ... كمثل زنمآء فغك يونس

من ثم قالوا الطرة لا وطرا ... لثقل او لبس والغوا وتدا

ولم يبالوا في امحى واطبرا ... اذا من اللبس اذا تغيرا

ای ترکوا وتدا

وجآء ود عن تميم في وتد ... اذ جمعه الاوتاد يكفي للسند

لم يدغموا حروف مشفر ضوى ... فيما يدانيها لضعف يلتوي

وسيد وليه قد ادغما ... حيث اعلا قبل ان يدغما

والنون في لام وراء تدغم ... اذ كرهت نبرتها فيلزم

اصله لوية فعلة من لوى يلوى

وادغمت في الميم حيث اشتركا ... في صفة الغنة حين ادركا

وهكذا في الواو مثل اليآء ... اذا امكن الغنة بالابقآء

وقد اتى يخسف بهم واغفر لي ... لبعض شاذ بغير المثل

لا يدغمون احرف الصغير　　في غيرها حفظا عن التغيير

لم يدغم المطبق في سواه　　من غير اطباق لما حواه

ولا حروف الحلق فيما كا نا　　ادخل منه بالذي استبانا

لكنهم قد يدغمون الحاء　　في العين والهاء ولا سواء

من ثم قالوا اذبحتّودا مدغما　　كذلك اذ تجدّه لتدغما

فالهاء في الحاء وعين في الحاء　　والحاء في العين كذاك في الهاء

فليقلبا حاء على ما ثبتا　　لكن فمن لا خرج عن النار اتى

والعين في الحاء كبلّغ حدمك　　والخاء في العين كسلّخ غنمك

والقاف في الكاف كما نخلقكم　　والكاف في القاف كذاك يدغم

والجيم في الشين على ما جاء　　في قول من ادغم اخرج شاء

واللام ذو التعريف في اللام وفي　　ثلث عشر لازما من احرف

التاء والثاء وذال ظاء　　والراء والزاي ودال طاء

والصاد والضاد كذا والنون　　والسين والشين كذا فانون

وغير ذي التعريف في المثل لزم　　ونحو بل ران على ما قد علم

وفي البواقي جائز كهل سال　　كذاك هل تدري وهل شاع المثل

مع انها ادخل منها الشدة مقاربتها اياها في المخرج

وان كانت الغين ادخل منها ادخل في مخارج الحروف الحلقية الى اللسان ولذا يقول بعض العرب منخل باخفاء النون كما يخفى في غير حروف الحلق

وفي السكون يدغمون النونا   بالفرض في حروف يوملونا

والافصح الغنة عند الياء   والواو لا في اللام او في الراء

والنون قبل الباء ميما يقلب   كمنبر بعنبر يطيب

والنون في غير حروف الحلق   يخفى فخمس حالة في الحلق

ويدغم النون الذي تحركا   على الجواز كالذي قد ادركا

والتاء والطاء كذاك الدال   والثاء والظاء كذا والذال

فبعضها يدغم في البعض وفي   صاد وزاي ثم سين يقتفي

في نحو فرطت لدى الاطلاق   ان كان ادغام مع الاطباق

فذاك اتيان بطاء طار   وجمع ساكنين في اعتبار

ليست كذاك غنة في النون   فيمن يبقيها على القانون

والصاد ثم الزاي ثم السينا   فبعضها في البعض يدغمونا

والباء في الميم وفاء ادغما   نحو يعذب من يشاء مدغما

وجاز ان يدغم تاء افتعلا   في مثلها كقتّلا او قتّلا

عليهما جاء مقتّلونا   بفتح قاف او مقتّلونا

وقد اتى ايضا مردفينا   بالضم اتباعا كما روينا

والتاء في تاء افتعال ادغما — فرضا على الوجهين كاثّاربا

والثين فيها ادغمت شذوذا — على شذوذ كاسّمع ماخوذا

ولا يجوز اثّعث اذ تذهب — فضيلة الصفير وهي تطلب

وتاء الافتعال بعد المطبقة — تقلب طاء لترى منطبقة

فيلزم الادغام في يطّعم — وجوّز الوجهان في يصطلم

وجاءت الثلث في يصطلم — في بيت شعر لزهير قد علم

شذّ على شذوذه في اصطبرا — اذ لا يجوز للصفير اطّبرا

وهكذا على الشذوذ في اضطرب — اذ لم يجز للاستطالة اطّرب

وتاء الافتعال دالا اقلبا — في الدال والذال وزاي فاقلبا

وادغمت على الوجوب في ادّثر — وجاء الادغام قويا في ادّكر

وجاز بالذال كمثل اذّكرا — وجاء بالفك كنحو اذدكرا

ويضعف الادغام في يزدجر — اذ لم يجز لما مضى يدّجر

وفي خبطت شذ ذت خبط — كذاك فزدتّم علّ حصط

في تتنازلون عند ما وصل — او تتنزلون ادغام نقل

ان لم يصاحبه صحيح سكنا — فقدّما وكان معلوم البنا

والتاء من تفعّل قد تدّغم | في الاحرف التي بها اندّغم
فهمزة الوصل لها تجتلب | كاثّاقلوا فازّيّنوا فاطّيّبوا
ونحو ما اسطاعوا على الادغام مع | بقاء صوت السين نادر وقع

الحذف

والحذف للادغام سابقا ذكر | والحذف للترخيم في النحو زبر
وجاز حذف التاء في نحو بلا | تنازعون وهي لا تنزّل
وفي على الماء اتى علماء | وفي من الماء اتى مِلماء
وفي بني العنبر بلعنبر قد | جاء كبلحارث فيما قد ورد
شذ بتاء لم تشدد يتقي | منه تقي الله بثبت مرتقي
وليس منه قولهم قد تخذا | يتخذ فهو اصل اخذا
ثم من استتخذ جاء استخذا | وقيل ابدال لتاء اتخذا
وهو اشذ اذ الى الثقل انتقل | والحذف في اتّى وتوموني نقل

مسائل التمرين

وكيف يبني من كذا مثل كذا | يعني اذا منه وزان اخذا
ثم بمقتضى القياس صرفا | كيف به ينطق حتى يعرفا
والفارسي قال في القياس | تزيد ما قد زيد في الاساس

وهكذا تحذف ما قد حذفا ... قياسا او غير قياس اذ نصف

وعند اخرين حذف ما حذف ... في اصله على قياس عرفا

مضربي محوي من ضرب ... ابو علي مضري في النسب

دعو ودعو من دعا كاسم وغل ... وادع دع للاخرين يعتقل

ثم دعايا باتفاق من دعا ... مثل صحايف اذا ما اخرعا

وعمل كعنسل من عملا ... ومثله من قال جاء قولا

لا يدغمون النون كي لا يلبسا ... بفعل المشدد ومثل خمسا

ومثل فنفخر كذا عنمل ... للبس عليكم كما قوول

لم يبن من نحو كسرت او جعل ... مثل جحنفل للبس او تقل

ومن واى اوى مثال ابلم ... ومن اوى عاو بواو مدغم

ومن واى اى وزان اجود ... ومن اوى اى واى فاقصد

ومنهما عند ولاة العزة ... اياآة او اواة للاورنة

وكاطلخم من واى ايايا ... ومن اوى وزانه ابويا

من اولق مثال ما بناه اقه ... قال ابو علي اذ بناه

وزانه ما الق الا لاف ... فالالق الملوق ثم اللاف

ابلم: خوص المقل

جحنفل: وهو الغليظ

اجود: نبت

اورنة: واحده اورن

اطلخم: الليل اذا اظلم

واصله توؤى فانه اذا قلبت فيه الهمزة واوا فالفصيح ان لا يدغم وههنا وجب الادغام ولان
ان القلب في مثل اُوِّ واجب لاجتماع الهمزتين فوجب الادغام وفي توووى ليس القلب بواجب
فلم يجب الادغام يقال اوى فلان الى منزله يأوى اويا على فعول بجاز بردن

والاصل اءووية قلبت الهمزة الثانية واوا كما في ايت فصار اووية اعل اعلال سيد
فصار ايية قلبت الياء الاخيرة الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار اياة

ومثال الله الالاق لان اصل الله الاله ونقل الهمزة وحذف فيه ليس بقياس فجرى الالا

اما التشديد فليوافق الادغام في اطمان اذ اصله اطمانن نقلت حركة النون الى الهمزة
وادغمت النون في النون هذا عند الاخفش واما عند المازني وحكاه عن النحويين فالتشديد
مع العين الاولى لوجوب ادغام مثلين اولهما ساكن وح لا يكون سبيل الى ادغام
واما التصحيح فلان حرف العلة بين ساكنين مانع من الاعلال
يصير ملحقا بعنكبوت والذي وزنه فعللوت ولو قيل ان وزنه فعلوت والنون زايدة حمل بلام مكررة

مظهرا بالاتفاق اذ لو ادغم في الاول وقلبت الواو ياء في الثاني ثم ادغم التبس مجهول
باب افعوعل بمجهول باب افعول

ووجه ذاك انه قد جعلا — اولفا اذا وغل فيه فوعلا

وهو على ذلك قد اجاب في — اسم بالتي او بالتي يقتفي

والفارسي لابن خالويه — حاور في مسئلة لديه

فقال زن من واءة مسطارا — فظن مفعالا به نجارا

فقال الاستاد له مسآء — فالاصل مستطار اذ يجاء

كذا ابو الفتح ابن جني ساله — عن كوكب من لفظ واي نقله

ثم بواو مع نون جمعه — ثم الى الياء اضافه معه

فجاء ايضا في جواب ما سال — قال ابو الفتح اوى في المثل

من باع منسوجا كعنكبوت — يجاب في ذاك بيبعوت

وكاطمان وزنا ابيعا — مصحح الياء فلا يدعى

من قلت كاغدودن فاقوول قل — والاخفش اقويل قالوا وثقل

اظهر على اغدودن واو اقوولا — كذاك ابيويع مثل اغوولا

من قوة مقوي المسفو — وهكذا قوي العصفو

قضيتة من قضيت قد عمله — وهو قض في عضد في المسئلة

وكالقذ عميلة في القضية — فالقضوية على الروية

الاصل قضيبية باربع ياءات الاولى والثانية

وكالحصبصه فى البناء فالقضوية على الفضاء

فى ملكوت كقضوت عملا جحموش كقضيئ قد جعلا

ومن جبلث حيو كجحموش وكالطلباب القضيضاء نقش

قوايث فى دحرجث من قراة ثم فوعى كسبطر جاء ه

اتوا على اطمانث باقرايات ويغزء يجى جالهم ان ياتوا

ثم بعون الله صرف الشافيه وزخته فقلت نظمى الوافية ١١٣٣

اباتها بليغة علية عدتها منظومه قونية ١١٦٢

ناظمها فى سلكها قوام والحمد كالمسك لها ختام

منظومة الشريفة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الإله فتح كل الألسنة | والحمد لله جميع الأزمنة
قد عجزت عن حمده العقول | ما أدري الموضوع والمحمول
وكل أوهامهم الرجوع | لم تنل تصور الموضوع
وكليات الخمس والقضايا | عاجزة فحارت البرايا
ما نفع التعريف والتصديق | فالأرتقى فكرهم الدقيق
منزه الدرك عن الحواس | مقدس عن طوق الغياص
عن فهمه قد قصر الدليل | فكيف الاستقراء والتمثيل
ما حصلوا عن الجدال الغبطة | وما لهم شعور من المغالطة
وصارت العقول من قصور | مهملة من ارتفاع السور
ثم صلوة ما لها نهاية | على الذي ارسل للهداية
عرفه حقيقة الآثار | أخبره كيفية الأخبار
علمه بالحق واليقين | فصار سور الملة والدين

ثم على الآل الذين يقتبس	آثارهم الى قبض النفس
وبعد فالعلم هو الكمال	فجاهل العلم هو الضلال
واقدم العلوم علم المنطق	لان هذا منشاء النطق
الموسوي ابن ابي اسحاقا	يكشف عن منطقه النطاقا
لما رايت النظم كان اقربا	للضبط والناس اليه ارغبا
نظمت في الفن اللئالي والدرر	وضعت فيه كل شيء بقدر
حررتها متى التصنيف	في النجف الاشرف للشريف
منه الى تصنيفه دعيت	فبالشريفية قد سميت
واسئل المنان ان يجعلها	نفعا له ولكل من حاولها
يا رب واسلكني لمسلك سوى	انطق نطق الوحي لا نطق الهوى
بجعلها من لطفك العميم	خالصة لوجهك الكريم
بجعلني في حالة اليقين	مستمسكا بحبلك المتين
الا فان المنطق القانون	قال ارسطو وله فنون
بعد زمان لم يكن في البين	فنته بامر ذي القرنين
من راعه يعرضه شفاء	لا يقع في فكره الخطاء

موضوعه التصديق والتصور ... ابوابه في تسعة تنحصر
حديقة الالفاظ صارت داخلة ... فتلك صارت عشرة كاملة

مقدمة في التقسيم

العلم قسمان ايا شفيق ... تصور في الفن او تصديق
لانه اما بنسبة صحب ... صحيحة او لم يكن فيه النسب
فالاول الثاني وثان اول ... ظني عليك انه المعقل
والبعض من كل بديهي فلا ... يحتاج للفكر عن الفكر خلا
والبعض كسبي فيحتاج الى ... فكر اذا اردته ان يعقلا
فاكتسب الكسبي من بديهي ... بطور فكر ثم باه باه
تصورا موصلك يا صالحا ... معرفا سم وقولا شارحا
والموصل التصديق بالحجة سم ... فسبب باسم مسبب وسم

الباب الاول في الدلالات فصل في الالفاظ

وانما الدلالة بالوضع ... او بطريق العقل او بالطبع
مقارنا باللفظ اوليس قرن ... باللفظ بل بغيره قد اقترن
دلالة اللفظ على المفهوم ... والجزء والخارج ذي اللزوم

ليعقل

لتقعدن مقعد المسابقه　　واستبقن فالاول المطابقه

تضمن ثانية والتزام　　ثالثة فذ قصر الكلام

فصل في المفرد والمركب

ما جزء مدلول له قد طلبا　　من جزئه ضمه المركبا

ومنه ذو نقص وذو تمام　　فاحفظ مقالي واحتفظ كلامي

ما جزء مدلول له ما قصدا　　من جزئه ضمنه مفردا

فما استقل مع الزمان　　كلمة في العرف واللسان

ودونه اسم والذي لم يستقل　　فهو اداة في لسان مستقل

متحد المعنى مشخصا علم　　ودون تشخيص يصير منقسم

فما استوى افراده في الذهن　　فالمتواطي في اصطلاح العرف

ومايكن افراده في المدرك　　لا استوى قسم بالمشكك

ذو كثرة معنى بوضع يجمع　　مشترك فاحفظ كلام المسمع

وان يكن لواحد منها وضع　　مستعملا فيها فكن لي مستمع

حقيقه في الواحد المستعمل　　وهو مجاز في البواقي فاعقل

وربما قيد بالمشهور　　ان كان فيها اكثر الظهور

والواحد الاصلى حيث هجرا | فاللفظ منقول فكن مستبصرا
ناقله الشرع فذا شرعى | او اهل عرف فهو العرفى
او عرف مخصوص فالاصطلاحى | يجعلك الله من الفلاح
المتوافقان فى المفهوم | المترادفان فى العلوم
مختلفان متباينان | قلبك لا زال مع الايمان
ممتنع الصدق على كثيره | سماه بالجزئى اهل السيره
وربما يقال للاخص | وذا اعم منه عند الفحص
هذا اضافى وذاك وسما | باسم الحقيقى فى لسان العلماء
ممكنه سموه بالكلى | ضاق المجال كن من المهدى
ممتنع او ممكن الوجود | لكنه لم يلف بالموجود
ان كان فى الواحد او فى الاكثر | منتهيا اولا فدبر دبر
و واحد فى واحد قسمان | مع امتناع الغير او امكان
ان صادق الاثنان صدق كل | بالمتساويان سم عند الكل
كذا نقيض المتساويين | فمثله كمثل العينين
وان يكونا متفارقين | فسمها بالمتباينين

بين نقيض لهما تباين ... تباين الجزئي لكن عاينوا

وان يكن في بين ذين صدق ... في موضع وموضعين فرق

فسم بالاخص والاعم ... من جهة في عرف هذا القوم

نقيض هذين بدون المين ... مثل نقيض المتباينين

وواحد حسب اذا تصادقا ... كانا اعم واخص مطلقا

نقيض هذين اتى بالعكس ... يا آلف العلم اغتنم من درس

الباب الثاني في كليات الخمس

ثم فشم بجاهدا للنفس ... هناك هاك كليات الخمس

نوع وجنس ثم فصل وعرض ... فاسمع كلامي ليس فيه من غرض

النوع ما قيل على الذي اتفق ... في الذات في جواب ما هو سبق

وقيل ايضا في الاصطلاح شايع ... لكل صنف تحت جنس واقع

وهما بما جنس يقال فيما ... هما عليه وعلى الغير انتمى

وهو اضافي وسم الاول ... نوع الحقيقي في خطاب الفضلاء

يجرى العموم والخصوص من جهة ... بينهما الكن فيه الشبهة

سلسلة الانواع تاتي نازلة ... الى وصول منتهاء السلسلة

فنوع الانواع ونوع سافل ... المنتهى اليه فى التنازل
اولها العالى وما فى البين ... بالمتوسطات سم باعينى

الجنس محمول على ما اختلفا ... فى الذات فيما هو فاعرف فاعرفا
وما به يجاب عن كل وعن ... بعض قريب فاسمع منى تعن
وما به كلا وبعضا لم يجب ... فهو بعيد عند ارباب الادب
سلسلة الجنس اتت مرتبه ... صاعدة الى انتهاء المرتبه
اولها سموه جنسا سافلا ... يصغى الى من يكون عاقلا
وجنس الاجناس وجنس العالى ... المنتهى اليه فى المقال
ما وقعت فى البين دائرات ... فسمين بالمتوسطات

الفصل ما قيل على الهيه ... فى قول اى الشئ فى الذات هيه
وهو قريب الفاصل الموافق ... فى جنسها القريب نحو ناطق
وفى البعيد فهو البعيد ... فجهل يا ايها السعيد
وهو لما ميزها مقوم ... ما ميزت عنه لها المقسم

وفى

٨٠

مقوم العالی قوام الاسفل قوامه لیس قوام الاوّل
وعکس هذا الحکم فی المقسّم فهاک هاک الدرس من معلّم

العرض یاتی علی قسمین محض او مشترک فی البین
فذو الخصوص خاصة فی العلم وذا اشتراک وسموا بالعام
الخاصة الخارج محمول علی ماتحت شیء واحد فاستفعلا
العرض العام کمثل ما نقل لکن علیه وعلی الغیر حمل
وکل هذین یسمّی لازما ممتنع الزوال عنه دائما
وان تکن ممکن الانفکاک مفارق لحرکة الافلاک
یدوم هذا فیه او یزال ببطوء او بسرعة زوال
ولازم ملازم للذات ولازم الوجود والثبات
وقسم الوجود للقسمین یکون فی الخارج او فی الذهن
ولازم یلزم من ملزوم او منهما الجزم علی اللزوم
فالفن بالبیّن هذا بیّن وغیر هذا هو غیر بیّن
تبصرة لمن یجی للکلی ثلثة اشیاء عند العقل

١٠

اولها المعروض فالمفهوم　　ثم الجميع منهما المعلوم

مجموعه قالوا له عقليا　　مفهومه سموه منطقيا

قالوا المعروض له طبيعي　　فاستبصرن بالجد الواعي

الباب الثالث في المعرّف

وما على الشيء لان تعرفا　　حملته فسمّه المعرّفا

وكونه مساويا واظهرا　　شرط لان يفيده بلا امراء

وهو على اربعة اقسام　　حدّ ورسم ناقص او تام

فما بفصل ذي قريب حدّ　　وخاصة رسم وقولي رشد

فان يكونا يتصاحبان　　جنسا قريب فهما تامّان

ما لم يصاحب بالقريب ناقص　　فاتبع كلامي في كلامي قصص

هذا بيان للتصورات　　عليك باستماع تصديقات

الباب الرابع في القضايا

ما كان للصدق وللكذب احتمل　　قضيّة كمثل زيد ذو امل

منحلة بمفرد حمليّة　　ما لم تكن منحلة شرطية

وما به الحكم هو المحمول　　فاحفظ مقالي انك المسئول

وما عليه الحكم في القضية　　سموه بالموضوع في الحملية
مبين النسبة مثل كان هو　　رابطة عليك لا تشتبه
مثبتة الحكم تسمى موجبة　　منفية الحكم تسمى سالبة
جزئية الموضوع بالشخصية　　سم كعلي اخير البرية
وان يكن موضوعها حقيقة　　طبعية في هذه الطريقة
والحكم ان كان على الافراد　　والكم قد بين في الايراد
كلا او بعضا فهي المحصورة　　مهملة ما ليس كالمذكورة
ما دل للكم يسمى سورا　　مدخوله صار به محصورا
وحرف سلب تذكر محوله　　جزء لجزء فهي المعدوله
فصرة يشترط في الموجبة　　ان يوجد الموضوع لا في السالبة
فان يكن ذهنا فهي الذهنية　　او كان في الخارج خارجية
فان يكن وجوده مقدرا　　فالحقيقية اباها اذكرا
حديقة فيها بيان المسئلة　　جزئية تعود حكم المهملة
وصارت القضية الطبعية　　مهملة في البحث كالشخصية
فانحصر البحث بمحصورات　　اربعة في بحث تصديقات

فصل في الموجهات

ثم لكل نسبة في الواقع كيف وقد يذكر في المواقع
فسميت حينئذ موجهة وما يبين كيفها هو الجهة
فان ضرورة ضرورية مطلقة في مدة الذات عينية
وان يكن مدة قسم مشروطة عامة في عرفهم
وان يكن وقتا معينا فهي وقتية مطلقة فانتبه
وان يكن معينا منتشرة مطلقة ما دام ذات قائمة
وان يكن دار مدار الوصف عرفية عامة في العرف
وان يكن فعلا تسمى ذو الادب مطلقة عامة ولم يجب
ما سلب عنها ضرورة الطرف ممكنة عامة عند السلف
وطرف كنت لهذا قائلا به قصدت طرفا مقابلا

فصل في المركبات

بلا دوام ضم عامتين فسم في العرف بخاصتين
كذا به الوقتين قيدا فمنها الاطلاق جرد جردا
ان قيدت مطلقة به سمه باسم الوجودية واللادائمة

اولا

اولاضرورة فلاضرورية　　مسبوقة بلفظة الوجودية
ان قيدت من الوفاق ممكنة　　بقيدها فخاصة في الالسنة
وكل قيد قلت في الابيات　　جميعها منسوبة للذات
واللادوام ههنا علامة　　قضية مطلقة عامة
واللاضرورة اشارة الى　　ممكنة عند جميع العقلا
في الكم للاصل موافقان　　للاصل في الكيف مخالفان
ثم البسيط والمركبات　　فاحفظوها ثم هاتوا هاتوا

فصل في الشرطية

يا ايها البعيد عن شرطيه　　هيا مهما فانها مرطيه
اولها مقدم والاخر　　تال وهذا العرف ظاهر
ان كان فيها نسبة بجملة　　بنسبة اخرى هي المتصلة
مثبتان تان او هاتان　　منفيتان او تخالفان
وان حكمت بثبوت النسبة　　موجبة او نفيها فالسالبة
والبعض ان عين فالشرطية　　قضية صائرة شخصية
وما سواها سمها بالمهملة　　واقتص البحث وقل ما الجملة

فان يكن بينهما مناسبة | فهي اللزومية في عرف السمه
ان لم يكن في البين من تناسب | فالاتفاقية في التخاطب
ان كان فيها الحكم بالمقابلة | او سلبها فسم بالمنفصلة
فهي الحقيقية في عرف جلا | في الصدق والكذب اذا تقابلا
وحيثما تنافيا في الصدق | مانعة الجمع بعرف المنطقي
فان تناف كان ذا طرو | كذبا فذي مانعة الخلو
وان يكن هذا التنافي ناشئة | من ذاتي الجزئين فالعنادية
وسمها بالاتفاقية ان | لم يك من ذاتين في لم وان

في التناقض

تخالف القضيتين يا فتى | تناقض فاعرفن حينا الحق
والخلف في البين من الاهم | في الجهة والكيف ثم الكم
فصل وكليتها مدورة | مدار كل حالة مقدرة
حكمك في بعض ولا تعينا | يجعلها جزئية يقينا
فاشترط الخلاف فيهن وفي | ما دونهن الاتحاد فاعرف
فاتحد الموضوع والمكانا | والشرط والمحمول والزمانا

والفعل

والفعل والقوة والاضافة   والكل والجزء كاهل الحرفة

سمعت فالموجبة الكلية   نقيضها السالبة الجزئية

ذات ضرورة مع الامكان   ذات تناقض على البيان

كذاك ذات الفعل والدوام   بينهما تناقض مدام

فاعدم معنى النقيض دفع   فاحفظ لعمري انك المشفع

وانما المركبات يكتفي   برفع جزء واحد اذ ينتفي

فحصل يا من اديب اذ تبه   واستفهم النقيض للمركبه

نقيضها مفهومة مردده   بين نقيضيها بحكم القاعدة

لكن في الجزئية الافراد   مورد ترديد هو المراد

في العكس

العكس قسمان لدى قوم فوق   عكس النقيض ثم عكس المستوي

فالمستوي تبديل ملك الشطرين   والصدق والكيف كما في البين

تنعكس الموجبتان مطلقا   جزئية بحكمه لو حققا

تنعكس السالبة الكلية   كنفسها لعلة عقلية

وان تكن جزئية لا تنعكس   ولكن لدعوى بدليل ملتمس

اقبل على عكس الموجهات   مبتدأ منها بموجبات

مطلقة عامة كنفسها   انعكست فنفسها كنفسها

والعكس للدائمة الحينية   مطلقة ثاني وللعرفية

وللضرورية والمشروطة   فهذه جميعها بسيطة

تنعكس الوقتيان مطلقة   ذات عموم واتبع قول الثقة

منتشرتان للوجود هكذا   فاتبع صراطا مستقيما منقذا

حينية بقيد لا دوام   عكس لخاصتين في المدام

سوالبا سوالبا بالدائمة   تنعكس الدائمتان دائمة

واخذ العكس عامتين ههنا   عرفية تتبع بقوم فطنا

وهذه بلا دوام البعض   للخاصتين اخذ بدون النقض

وليس عكسا في سوى ما ذكرا   من القضايا بدليل قررا

فصل

عكس النقيض هو تبديل الطرف   بطرف بعد النقيض المعترف

يبقى به صدق وكيف اولا   وقيل قولا ثانيا ما عولا

والموجبات ههنا قد تحتوي   حكم السوالب في عكوس المستوي

والثابت

والسالبات مثل موجبات   لا نفع في الكوآت والمرآت

من ليس يستضيء بالاصباح   فليس يستضيء بالمصباح

فصل

لبشرى فبشرى معشر الطلاب   جاءكم الحجة في الكتاب

وهي قياس استقراء   ثمة تمثيل ولا مراء

الا الا فجاءك القياس   معظمهن وهو الاساس

مولف من القضايا لزمه   قضية هو القياس فاهمه

وهو على قسمين جاء جاء   الاقتراني او الاستثنائي

لعينها او هيئة النقيض لا   تكون فيه او تكون فاعقلا

فما تكن فيه فقسم ثاني   ما لم تكن فيه فالاقتراني

حملية الكل هو الحملي   ودونه في عرفهم شرطي

اذا عرفت جملة الاقسام   فاسمع الي واكتسب اسامي

وسم ما يلزم من قضايا   نتيجة تحصل من الرعايا

وسمين موضوعها بالاصغر   وسمين محمولها بالاكبر

مكرر بينهما يسمى   بالاوسط فاحفظن الاسماء

ماكان فيه الاصغر فالصغرى ... ماكان فيه الاكبر فالكبرى

تنبيه احذف اوسط فما بقى ... نتيجة يا ايها المنطقى

ماحصلت من هيئة التركيب ... شكلا فلا تنساه يا حبيبي

وههنا اربعة اشكال ... اورد اشكالا فلا اشكال

مايوضع الاوسط وهو يحمل ... فيه الاصغر شكل اول

ماحمل الاوسط فى الصغرى وفى ... كبراه فالثانى ايا مرء دفى

ماوضع الاوسط فيهما فلا ... تسم الا ثالثا يا عاقلا

ماحمل الاوسط وهو يوضع ... لاصغر فيه فشكل رابع

هذا اوان الخوض فى الشروط ... واول الاقدام بالهبوط

والفعل والايجاب فى الصغراء ... شرط كذا كلية الكبراء

وبعد هذا الشرط صار منتجا ... اربع نتيجات كما هو الرجا

صغرى وكبرى مع ايجاب وكل ... موجبة كلية هاك المثل

كلنا صنع وكله حدث ... فكلنا حادثة بلا عبث

كبرى مع السلب مع المذكورة ... سالبة كلية محصورة

كلنا عبد ولا عبد غنى ... فكلنا ليس غنيا بل منى

صغرى مع البعض وكبرى موجبة   موجبة جزئية منتجبة

كبعضنا علم وكله شرف   فبعضنا ذو شرف ومنعرف

صغرى كما كانت وسلب الكبرى   سالبة جزئية كما ترى

كبعضنا داع ولا داع يرد   فبعضنا ليس بمردود الاحد

انتاج هذا الشكل محصورات   يكون شيئا من ضروريات

فصل

هيت هيت مرحبا فمرحبا   بيان شرط شكل ثان فاطلبا

خلفهما كيفا وكون الكبرى   كلية شرط فذكرى ذكرى

دوام صغراه مع الامكان   مع الضرورية شرط ثان

ينتج ايضا اربعا اذا وفى   بشرطه وينتفي اذا انتفى

كليتان مع خلف الكيف   سالبة كلية فاستوف

ككل ج خ ولا دال خ   لا شيء من ج بدال يا اخي

لا ج ب وكل دال ب بدا   لا شيء من ج بدال ابدا

ما اختلفا في الكم والكيف معا   سالبة جزئية يا من وعى

كبعض ج ب ولا دال بب   فبعض ج ليس دالا يا صبي

وبعض ج ليس طا والدال طا　　فبعض ج ليس دالا ما ضبطا

انتاج هذا الشكل ان يختف　　فانظر اليه بدليل خلف

فصل

هاك فهاك شرط شكل ثالث　　فلا يكون يا اخي بالعابث

والفعل والايجاب للصغرى اشترط　　احديهما كلية ايضا شرط

ينتج هذا الشكل لكن ستة　　مستوفيا شروطه بالمثبتة

موجبتان فيهما الكلية　　نتيجة موجبة جزئية

ككلنا حي وكل ناطق　　فبعض حي ناطق موافق

جزئية صغرى وفرض سبقا　　موجبة جزئية فاستبقا

كبعض ب ج وكل ب الف　　فبعض ج الف اذا الف

وعكس هذا الضرب ايضا منتج　　موجبة جزئية اذ ينتج

كالجسم خلق بعض جسم كاملا　　فبعض خلق كامل لا جاهل

كليتان مع كيف مختلف　　سالبة جزئية كما اصف

ككل ج ب ولا ب الفا　　فبعضه لا الف يا منصفا

جزئية صغرى وفرضا يبقى　　سالبة جزئية يا متقي

كبعض باء طاء ولا باء بطاء	فبعض طا ليس بطاء فاحفظا
وعكس هذا الضرب يعطي مثله	سالبة جزئية كالامثلة
بالخلف ايضا اثبت الانتاجا	ان صرت في انتاجه محتاجا

فصل

حافظ فحافظ بعد اعطاء النظر	لرابع الشكل شروط تستطر
كلية الصغرى وايجا بهما	شرط فلا ينتج الا هما
او اشترط احدهما كلية	وفيهما الخلاف في الكيفية
ضروب هذا الشكل في الثمانية	محصورة سوف تراها آتية
موجبة كلية والاربع	انتاجها من بعد سوف يلمع
صغرى مع الايجاب والجزئية	كبرى مع السلب مع الكلية
وصغريين مع سلب ضم مع	موجبة كلية بلا ردع
سالبة كلية وكبرى	موجبة جزئية بلا مراء
ينتج ما اوريك سلب فيه حل	موجبة جزئية بلا خلل
وحاويات السلب يعطي سالبة	جزئية ودم على المطالبة
وينتج سالبة كلية	كليتان لهما اهلية

كالخلق حي غير حي خلق   فبعض حي هو حي حق
وكل ب ج ولا عين ب ا   لا جيم عين فافهم فمرحبا
وقس على المضروب من مثال   لا نفع للتنبيه في الابطال
دليل هذا الشكل خلف والذي   خالفه فاستمسكن بالمأخذ

فصل

اقترب الساعة في الترطي   وهل اتاك الحد بالهوى
وعدد الاشكال مثل ما سبق   فتركبن طبقا بعد طبق
والشرط والانتاج والدليل   كما ذكرت انها الجليل
فان احطت بجميع ما ذكر   هنا فهنا فهنا قد يقتدر
من لم يكن يكفيه ما في نحون   لم يكتف بمجلس المأمون

فصل

وهل اتاك في الفتاوي يا فتى   حديث الاستثناء هل كيف اتى
واعتقدن يا فتى ملتئما   من ذات شرط ثم حملا دائما
شرطية فيه ترى متصلة   او تلتقيها تلتقي منفصلة
والعين ههنا حبيب   الاتفاقية في التركيب

فاذا

فابدأ بما يكون ذا اتصال | فانه اسبق بالاقبال
نال بما ينتج من رفعكا | مقدما والتزم المستمسكا
ووضعه من وضعك المقدما | يلزم فاحفظ بعدان تفهما
وذو انفصال منه ما حقيقة | اربعة ينتج بالسليقة
فوضع كل رفع جزء آخر | ورفع كل وضع جزء آخر
ذو منع جمع ينتج اثنتين | او لتين كانتا رفعين
وذو خلو ينتج الوضعين | قد لزما من رفعك الجزئين
مسئلة من جملة القياس | قياس خلف لا من الوسواس
وهو الذي قصدته للمدعي | بطور ابطال النقيض في الدعا
لكنما مرجعه شيئان | هما استثنائي والاقتراني

في مواد الاقيسة

هاك نهاك ماخذ القياس | لا تاخذ القياس من خناس
كل قياس من يقينيات | الف او من المسلمات
او الف مما هي المقبولة | او وهميات او المخيولة
فسمي الاول بالبرهان | وسميت بالجدل الثاني

هناك الخطابي من اولي الالباب وسمي الثالث بالخطابي

وسمي الرابع بالسفسطي والخامس الشعري فاحفظ السطي

تقسم البرهان برهانان مبينين سوف باثبات

فما يكون اوسط في العلم علة نفس الامر فهو اللمي

ودونه الأني فاحفظ مسئلة وان تخلو رحلك من ذي مرحلة

فصل في الاستقراء اذ تاتي تفيد ظنا لا تفيد بتا

وهي التي قد يستدل فيها من جزئيات على كليها

وهي على قسمين في الكلام تلقيهما اذا نقص او تمام

فما تفحص كل جزئيات فذو تمام في المحاورات

مآل هذا القسم في القياس مقسما عند جميع الناس

اذا تفيد الجزم باليقين حافظ عليها في تمام الحين

ودون هذا القسم ذو نقص ولا تفيد جزما واقتصر وان تحلا

هنا فجاء مبحث التمثيل وانه من جملة الدليل

وهو الذي تشبه الجزئي بآخر بينهما معنى

ليستقر الحكم في المشبه حكم الذي كان مشبها به

والفرع

والعدة التردید والدوران | فی نیله هذا هو البیان
خاتمة فیها قوام العلم | وذکرها کان من الاهم
فکل علم لا یکاد ان یجد | الا باشیاء التی سوف ترد
وهذه الموضوع والمسائل | ثم المبادی نحو منها حاصل
فالاول المبحوث فی العلوم عن | اعراضه ذاتیه فاستفهمن
وکل ما فی کل علم قد طلب | من القضایا بالمسائل انتسب
ومن الاجزاء والاجداد | یکون للموضوع فالمبادی
وربما قیل لما یبتداء به | ما قیل ما یقصد ذاته فانتبه
هذا وان الصمت عن مقالی | قد بلغ الکلام اقصی الحال
فان عثرتم خللا او زللا | فاعتذروا فی قولی حملا
فما رغا فیه من المقول | ردوه لله وللرسول
لا تنظروا فی یا اولی الالباب | بل انظروا ما قلت فی الکتاب
لنعم ما قد قال خیر الآل | ولی ذی الاکرام والجلال
لا تعرفوا الاقوال بالرجال | بل اعرفوا الرجال بالاقوال
فاسعوا الذکر الله یا احبابی | لقد مضا کمدة الشباب

ومن يكن احب من رحمن | اليكم يا معشر الاخوان

دوموا على الركوع والسجود | لله في القيام والقعود

يا ايها الاخوان فاسعوا فاسعوا | مع الاله احدا لا تدعو

واخلصوا الوجه الاعمالا | يا ايها الناس اتقوا زلزالا

الى متى الى متى الى متى | تلتعبون ما قراتم هل اتى

دوموا على قراءة القرآن | يهدي الى الرشد يا اخواني

لا تسلوا ادام القيوم | واستذكروا ظلا من النجوم

اذ بلغ الروح الى الحلقوم | من كان ينجيكم من الزقوم

لا تنفع الحسرة والندامة | لما علينا قامت القيمة

فالحمد لله يكون اهله | لا قاصرا بالغا اهلا له

ثم صلوة الله بالمدام | على النبي مرشد الانام

واله السبررة الاطهار | من مبدع الليل الى النهار

١٢١١

والختم في الف صخ من هجرة | والمائتين ثم احدى عشرة

اني اذا خوطبت في النداء | جيم وعين قبل فا والراء

يا رب اغفر لي ولوالديا | والحق قال الحق لتستوا اليا

انك ذو الفضل على العباد　　حاسب علينا انك فى المعاد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك — أحمد ربي الله خير مالك
مصليا على النبي المصطفى — وآله المستكملين الشرفا
وأستعين الله في ألفيه — مقاصد النحو بها محويه
تقرب الأقصى بلفظ موجز — وتبسط البذل بوعد منجز
وتقتضي رضى بغير سخط — فائقة ألفية ابن معطي
وهو بسبق حائز تفضيلا — مستوجب ثنائي الجميلا
والله يقضي بهبات وافره — لي وله في درجات الآخره

الكلام وما يتألف منه

كلامنا لفظ مفيد كاستقم — واسم وفعل ثم حرف الكلم
واحده كلمة والقول عم — وكلمة بها كلام قد يؤم
بالجر والتنوين والندا وأل — ومسند للاسم تمييز حصل
بتا فعلت وأتت ويا افعلي — ونون أقبلن فعل ينجلي
سواهما الحرف كهل وفي ولم — فعل مضارع يلي لم كيشم

وماض

وماضي الأفعال بالتا مِز وسِم ... بالنون فعل الأمر إن أمر فهم

والأمر إن لم يك للنون محل ... فيه هو اسم نحو صه وحيهل

المعرب والمبني

والاسم منه معرب ومبني ... لشبه من الحروف مدني

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا ... والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا ... تأثر وكافتقار أصلا

ومعرب الأسماء ما قد سلما ... من شبه الحرف كأرض وسما

وفعل أمر ومضي بنيا ... وأعربوا مضارعا إن عريا

من نون توكيد مباشر ومن ... نون إناث كيرعن من فتن

وكل حرف مستحق للبنا ... والأصل في المبني أن يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ... كأين أمس حيث والساكن كم

والرفع والنصب اجعلن إعرابا ... لاسم وفعل نحو لن أهابا

والاسم قد خصص بالجر كما ... قد خصص الفعل بأن ينجزما

وارفع بضم وانصبن فتحا وجر ... كسرا كذكر الله عبده يسر

واجزم بتسكين وغير ما ذكر ... ينوب نحو جا أخو بني نمر

الاسماء الستة

وارفع بواو وانصبن بالألف ... واجرر بياء ما من الأسماء اصف

من ذاك ذو ان صحبة ابانا ... والفم حيث الميم منه بانا

اب اخ حم كذاك وهن ... والنقص في هذا الاخير احسن

وفي اب وتالييه يندر ... وقصرها من نقصهن اشهر

وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا ... لليا كجا اخو ابيك ذا اعتلا

المثنى

بالالف ارفع المثنى وكلا ... اذا بمضمر مضافا وصلا

كلتا كذاك اثنان واثنتان ... كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الالف ... جرا ونصبا بعد فتح قد الف

جمع المذكر السالم

وارفع بواو وبيا اجرر وانصب ... سالم جمع عامر ومذنب

وشبه ذين وبه عشرونا ... وبابه الحق والاهلونا

اولو وعالمون عليونا ... وارضون شذ والسنونا

وبابه ومثل حين قد يرد ... ذا الباب وهو عند قوم يطرد

ونون مجموع وما به التحق ... فافتح وقل من بكسره نطق

ونون ما ثني والملحق به ... بعكس ذاك استعملوه فانتبه

وما بتا والف قد جمعا ... يكسر في الجر وفي النصب معا

كذا اولات والذي اسما قد جعل ... كأذرعات فيه ذا ايضا قبل

اعراب غير المنصرف

وجر بالفتحة ما لا ينصرف ... ما لم يضف او يك بعد ال ردف

واجعل لنحو يفعلان النونا ... رفعا وتدعين وتسئلونا

وحذفها للجزم والنصب سمه ... كلم تكوني لترومي مظلمه

وسم معتلا من الاسماء ما ... كالمصطفى والمرتقي مكارما

فالاول الاعراب فيه قدرا ... جميعه وهو الذي قد قصرا

والثان منقوص ونصبه ظهر ... ورفعه ينوى كذا ايضا يجر

واي فعل آخر منه الف ... او واو او ياء فمعتلا عرف

فالالف انو فيه غير الجزم ... وابد نصب ما كيدعو يرمي

والرفع فيهما انو واحذف جازما ... ثلثهن تقض حكما لازما

المعرفة والنكرة

نكرة قابل ال مؤثرا ... او واقع موقع ما قد ذكرا

وغيره معرفة كهم وذي ... وهند وابني والغلام والذي

فما لذي غيبة او حضور ... كانت وهو سم بالضمير

وذو اتصال منه ما لا يبتدا ... ولا يلي الا اختيارا ابدا

كالياء والكاف من ابني اكرمك ... والياء والها من سليه ما ملك

وكل مضمر له البنا يجب ... ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

للرفع والنصب وجر نا صلح ... كاعرف بنا فاننا نلنا المنح

والف والواو والنون لما ... غاب وغيره كقاما واعلما

ومن ضمير الرفع ما يستتر ... كافعل اوافق نغتبط اذ تشكر

وذو ارتفاع وانفصال انا هو ... وانت والفروع لا تشتبه

وذو انتصاب في انفصال جعلا ... اياي والتفريع ليس مشكلا

وفي اختيار لا يجيء المنفصل ... اذا تأتى ان يجيء المتصل

وصل او افصل هاء سلنيه وما ... اشبهه في كنته الخلف انتمى

كذاك خلتنيه واتصالا ... اختار غيري اختار الانفصالا

وقدم الاخص في اتصال ... وقدمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا ... وقد يبيح الغيب فيه وصلا

وقبل يا النفس مع الفعل التزم ... نون وقاية وليسي قد نظم

وليتني فشا وليتي ندرا ... ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرارا خففا ... مني وعني بعض من قد سلفا

وفي لدني لدني قل وفي ... قدني وقطني الحذف ايضا قد يفي

باب العلم

اسم يعين المسمى مطلقا ... علمه كجعفر وخرنقا

وقرن وعدن ولاحق ... وشذقم وهيلة وواشق

واسما اتى وكنية ولقبا ... واخرن ذا ان سواه صحبا

وان يكونا مفردين فاضف ... حتما والا اتبع الذي ردف

ومنه منقول كفضل واسد ... وذو ارتجال كسعاد وادد

وجملة وما بمزج ركبا ... ذا ان بغير ويه تم اعربا

وشاع في الاعلام ذو الاضافة ... كعبد شمس وابي قحافة

ووضعوا لبعض الاجناس علم ... كعلم الاشخاص لفظا وهو عم

من ذاك ام عريط للعقرب ... وهكذا ثعالة للثعلب

ومثله برة للمبرة ... كذا فجار علم للفجرة

اسماء الاشارة

بذا لمفرد مذكر اشر ... بذي وذه تي تا على الانثى اقتصر

وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع

وباولى اشر لجمع مطلقا والمد اولى ولدى البعد انطقا
بالكاف حرفا دون لام او معه واللام ان قدمت ها ممتنعه
وبهنا او ههنا اشر الى دان المكان وبه الكاف صلا
فى البعد او بثم فه او هنا او بهنالك انطقن او هنا

اسماء الموصول

موصول الاسماء الذى انثى التى والياء اذا ما ثنيا لا تثبت
بل ما تليه اوله العلامة والنون ان تشدد فلا ملامة
والنون من ذين وتين شددا ايضا وتعويض بذاك قصدا
جمع الذى اولى الذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعا نطقا
باللات واللاتى التى قد جمعا واللاء كالذين نزرا وقعا
ومن وما وال تساوى ما ذكر وهكذا ذو عند طى قد شهر
وكالتى ايضا لديهم ذات وموضع اللاتى اتى ذوات
ومثل ماذا بعد ما استفهام او من اذا لم تلغ فى الكلام
وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتملة
وجملة او شبهها الذى وصل به كمن عندى الذى ابنه كفل

وصفة صريحة صلة ال ... وكونها بمعرب الافعال قل

اي كما واعربت ما لم تضف ... وصدر وصلها ضمير انحذف

وبعضهم اعرب ايّا مطلقا وفي ... ذا الحذف ايّا غير ايّ يقتفي

ان يستطل وصل وان لم يستطل ... فالحذف نزر وابوا ان يختزل

ان صلح الباقي بوصل مكمل ... والحذف عندهم كثير منجلي

في عائد متصل ان انتصب ... بفعل او وصف كمن نرجو يهب

كذاك حذف ما بوصف خفضا ... كانت قاض بعد امر من قضى

كذا الذي جرّ بما الموصول جرّ ... كمرّ بالذي مررت فهو برّ

المعرّف بأداة التعريف

ال حرف تعريف او اللام فقط ... فنمط عرّفت قل فيه النمط

وقد تزاد لازما كاللات ... والآن والذين ثم اللات

ولاضطرار كبنات الاوبر ... كذا وطبت النفس يا قيس السري

وبعض الاعلام عليه دخلا ... للمح ما قد كان عنه نقلا

كالفضل والحارث والنعمان ... فذكر ذا وحذفه سيان

وقد يصير علما بالغلبة ... مضاف او مصحوب ال كالعقبة

وحذف ال ذي ان تناد او تضف *** اوجب وفي غيرهما قد تنحذف

باب المبتدأ والخبر

مُبتدأٌ زيدٌ وعاذرٌ خبرُ *** اِن قُلتَ زيدٌ عاذرٌ من اعتذرَ

واوّل مبتداء والثاني *** فاعل اغنى في اسار ذان

وقس وكاستفهام النفي وقد *** يجوز نحو فائز اولو الرشد

والثان مبتداء وذا الوصف خبر *** ان في سوى الافراد طبقا استقر

ورفعوا مبتداء بالابتداء *** كذاك رفع خبر بالمبتداء

والخبر الجزء المتم الفائدة *** كالله بر والايادي شاهدة

ومفردا ياتي وياتي جملة *** حاوية معنى الذي سيقت له

وان تكن اياه معنى اكتفى *** بها كنطقي الله حسبي وكفى

والمفرد الجامد فارغ وان *** يشتق فهو ذو ضمير مستكن

وابرزنه مطلقا حيث تلا *** ما ليس معناه له محصلا

واخبروا بظرف او بحرف جر *** ناوين معنى كائن او استقر

ولا يكون اسم زمان خبرا *** عن جثة وان يفد فاخبرا

ولا يجوز الابتدا بالنكرة *** ما لم تفد كعند زيد نمرة

وهل فتى فيكم فما خلّ لنا   ورجل من الكرام عندنا

ورغبة في الخير خير وعمل   برّ يزين وليقس ما لم يقل

والأصل في الاخبار ان تؤخّرا   وجوّزوا التقديم اذ لا ضررا

فامنعه حين يستوي الجزآن   عرفا ونكرا عادمي بيان

كذا اذا ما الفعل كان خبرا   او قصد استعماله منحصرا

او كان مسندا لذي لام ابتدا   او لازم الصدر كمن لي منجدا

ونحو عندي درهم ولي وطر   ملتزم فيه تقدّم الخبر

كذا اذا عاد عليه مضمر   مما به عنه مبينا يُخبر

كذا اذا يستوجب التصديرا   كأين من علمته نصيرا

وخبر المحصور قدّم ابدا   كما لنا الا اتباع احمدا

وحذف ما يعلم جائز كما   تقول زيد بعد من عندكما

وفي جواب كيف زيد قل دنف   فزيد استغني عنه اذ عرف

وبعد لولا غالبا حذف الخبر   حتم وفي نص يمين ذا استقر

وبعد واو عيّنت مفهوم مع   كمثل كل صانع وما صنع

وقبل حال لا يكون خبرا   عن الذي خبره قد اضمرا

كل مبتدا وصانع مضاف اليه وما صنع معطوف على المبتدا والخبر محذوف وجوبا لدلالة الواو [illegible] اي مقرونان والاقتران [illegible] من الواو [illegible]

كضربي العبد مسيئا واتم ... تبيني الحق منوطا بالحكم
واخبروا باثنين او باكثرا ... عن واحد كهم سراة شعراء

باب كان واخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبر ... تنصبه ككان سيدا عمر
ككان ظل بات اضحى اصبحا ... امسى وصار ليس زال برحا
فتئ وانفك وهذي الاربعه ... لشبه نفي او لنفي متبعه
ومثل كان دام مسبوقا بما ... كاعط ما دمت مصيبا درهما
وغير ماض مثله قد عملا ... ان كان غير الماضي منه استعملا
وفي جميعها توسط الخبر ... اجز وكل سبقه دام حظر
كذاك سبق خبر ما النافيه ... فجئ بها متلوة لا تاليه
ومنع سبق خبر ليس اصطفي ... وذو تمام ما برفع يكتفي
وما سواه ناقص والنقص في ... فتئ وليس زال دائما قفي
ولا يلي العامل معمول الخبر ... الا اذا ظرفا اتى او حرف جر
ومضمر الشان اسما انو ان وقع ... موهم ما استبان انه امتنع
وقد تزاد كان في حشو كما ... كان اصح علم من تقدما

ويحذفونها

ويحذفونها ويبقون الخبر   وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر
وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب   كمثل أما أنت برا فاقترب
ومن مضارع لكان منجزم   تحذف نون وهو حذف ما التزم

ما ولا المشبهات بليس

إعمال ليس أعملت ما دون إن   مع بقا النفي وترتيب زكن
وسبق حرف جر او ظرف كما   بي أنت معنيا أجاز العلماء
ورفع معطوف بلكن او ببل   من بعد منصوب بما الزم حيث حل
وبعد ما وليس جر البا الخبر   وبعد لا ونفي كان قد يجر
في النكرات أعملت كليس لا   وقد تلي لات وإن ذا العملا
وما للات في سوى حين عمل   وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

ككان كاد وعسى لكن ندر   غير مضارع لهذين خبر
وكونه بدون أن بعد عسى   نزر وكاد الأمر فيه عكسا
وكعسى حرى ولكن جعلا   خبرها حتما بأن متصلا
والزموا اخلولق أن مثل حرى   وبعد أوشك انتفا أن نزرا

ومثل كاد في الأصح كربا ... وترك ان مع ذي الشروع وجبا

كانشاء السائق يحدو وطفق ... كذا جعلت واخذت وعلق

واستعملوا مضارعا لأوشكا ... وكاد لا غير وزادوا موشكا

بعد عسى واخلولق واوشك قد يرد ... غنى بان يفعل عن ثان فقد

وجردن عسى او ارفع مضمرا ... بها اذا اسم قبلها قد ذكرا

والفتح والكسر اجز في السين من ... نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

باب انّ واخواتها

لانّ انّ ليت لكنّ لعل ... كانّ عكس ما لكان من عمل

كانّ زيدا عالم باني ... كفو ولكنّ ابنه ذو ضغن

وراع ذا الترتيب الا في الذي ... كليت فيها او هنا غير البذي

وهمز انّ افتح لسدّ مصدر ... مسدّها وفي سوى ذاك اكسر

فاكسر في الابتداء وفي بدء صله ... وحيث انّ ليمين مكمله

او حكيت بالقول او حلّت محلّ ... حال كزرته واني ذو امل

وكسروا من بعد فعل علقا ... باللام كاعلم انه لذو تقى

بعد اذا فجاءة او قسم ... لا لام بعده بوجهين نمي

مع

ومع تلو فا الجزآء وذا يطرد ... في نحو خير القول انى احمد

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر ... لام ابتدآء نحو انى لوزر

ولا يلي ذا اللام ما قد نفيا ... ولا من الافعال ما كرضيا

وقد يليها مع قد كان ذا ... لقد سما على العدى مستحوذا

وتصحب الواسط معمول الخبر ... والفعل واسما حل قبله الخبر

ووصل ما بذي الحروف مبطل ... اعمالها وقد يبقى العمل

وجائز رفعك معطوفا على ... منصوب ان بعد ان تستكملا

والحقت بان لكن وان ... من دون ليت ولعل وكان

وخففت ان فقل العمل ... وتلزم اللام اذا ما تهمل

وربما استغني عنها ان بدا ... ما ناطق اراده معتمدا

والفعل ان لم يك ناسخا فلا ... تلفيه غالبا بان ذى موصلا

وان تخفف ان فاسمها استكن ... والخبر اجعل جملة من بعد ان

وان يكن فعلا ولم يكن دعاء ... ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالاحسن الفصل بقد او نفي او ... تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وخففت كان ايضا فنوى ... منصوبها وثابتا ايضا روى

وتقدير البيت وقد يلي جزالاً المتصرف حال كونه مع قد لام الابتدا وذكر كلمة ان نحو ان هذا لقد سما على الاعداء حال كونه غالبا عليهم

لان يكون الكلام مسبوق للاثبات والمدح

لا التى لنفى الجنس

عمل انّ اجعل للا فى نكرة　　مفردة جاءتك او مكرره

فانصب بها مضافا او مضارعه　　وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

وركّب المفرد فاتحا كلا　　حول ولا قوّة والثانى اجعلا

مرفوعا او منصوبا او مركّبا　　وان رفعت اولا لا تنصبا

ومفردا نعتا لمبنى يلى　　فافتح او انصبن او ارفع تعدل

وغير ما يلى وغير المفرد　　لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

والعطف ان لم تتكرّر لا احكما　　له بما للنعت ذى الفصل انتما

واعط لا مع همزة استفهام　　ما تستحق دون الاستفهام

وشاع فى ذا الباب اسقاط الخبر　　اذا المراد مع سقوطه ظهر

باب ظنّ واخواتها

انصب بفعل القلب جزئى ابتدا　　اعنى رأى خال علمت وجدا

ظنّ حسبت وزعمت مع عدّ　　حجا درى جعل اللّذ كاعتقد

وهب تعلّم والتى كصيّرا　　ايضا بها انصب مبتدا وخبرا

وخصّ بالتعليق والالغاء ما　　من قبل هب والأمر هب قد الزما

فاتان

كذ

كذا تعلم ولغير الماضي من ... سواهما اجعل كل ما له زكن
وجوز الالغاء لا في الابتداء ... وانو ضمير الشان او لام ابتدا
في موهم الغاء ما تقدما ... والتزم التعليق قبل نفي ما
وان ولا لام ابتدا او قسم ... كذا والاستفهام ذا له انحتم
لعلم عرفان وظن تهمة ... تعدية لواحد ملتزمة
ولراى الرؤيا انم ما لعلما ... طالب مفعولين من قبل انتما
ولا تجز هنا بلا دليل ... سقوط مفعولين او مفعول
وكتظن اجعل تقول ان ولي ... مستفهما به ولم ينفصل
بغير ظرف او كظرف او عمل ... وان ببعض ذي فصلت يحتمل
واجري القول كظن مطلقا ... عند سليم نحو قل ذا مشفقا

أعلم وأرى

الى ثلاثة راى وعلما ... عدوا اذا صارا ارى واعلما
وما لمفعولي علمت مطلقا ... للثاني والثالث ايضا حققا
وان تعديا لواحد بلا ... همز فلاثنين به توصلا
والثاني منهما كثاني اثني كسا ... فهو به في كل حكم ذو ائتسا
وكارى السابق نبا اخبرا ... حدث انبا كذاك خبرا

باب الفاعل

الفاعل الذى كمرفوعى اتى ... زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فان ظهر ... فهو والا فضمير استتر

وجرد الفعل اذا ما اسندا ... لاثنين او جمع كفاز الشهدا

وقد يقال سعدا وسعدوا ... والفعل للظاهر بعد مسند

ويرفع الفاعل فعل اضمرا ... كمثل زيد فى جواب من قرا

وتاء تأنيث تلى الماضى اذا ... كان لانثى كأبت هند الاذى

وانما تلزم فعل مضمر ... متصل او مفهم ذات حر

وقد يبيح الفصل ترك التاء فى ... نحو اتى القاضى بنت الواقفى

والحذف مع فصل بالا فضلا ... كما زكى الا فتاة ابن العلا

والحذف قد يأتى بلا فصل ومع ... ضمير ذى المجاز فى شعر وقع

والتاء مع جمع سوى السالم من ... مذكر كالتاء مع احدى اللبن

والحذف فى نعم الفتاة استحسنوا ... لان قصد الجنس فيه بين

والاصل فى الفاعل ان يتصلا ... والاصل فى المفعول ان ينفصلا

وقد يجى المفعول قبل الفعل ... وقد يجاء بخلاف الاصل

وأخّر المفعول إن لبس حُذِر   أو أُضمر الفاعل غير منحصر

وما بإلّا أو بإنّما انحصر   أخّر وقد يسبق إن قصد ظهر

وشاع نحو خاف ربّه عمر   وشذّ نحو زان نوره الشجر

باب النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل   فيما له كنيل خير نائل

فأوّل الفعل اضممن والمتّصل   بالآخر اكسر في مضيّ كوُصل

واجعله من مضارع منفتحا   كينتحي المقول فيه يُنتحى

والثاني التالي تاء المطاوعة   كالأوّل اجعله بلا منازعة

وثالث الذي بهمز الوصل   كالأوّل اجعلنّه كاستُحلي

واكسر او اشمم فاثلاثي أعلّ   عينا وضمّ جاء كبوع فاحتمل

وإن بشكل خيف لبس يجتنب   وما لباع قد يرى لنحو حبّ

وما لفا باع لما العين تلي   في اختار وانقاد وشبه ينجلي

وقابل من ظرف او من مصدر   او حرف جرّ بنيابة حرى

ولا ينوب بعض هذي إن وجد   في اللفظ مفعول به وقد يرد

وباتّفاق قد ينوب الثان من   باب كسا فيما التباسه أمن

في باب ظن وارى المنع اشتهر ولا ارى منعا اذا القصد ظهر
وماسوى النائب عنه علقا بالرفع والنصب له محققا

العامل عن المعمول

ان مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل
فالسابق انصبه بفعل اضمرا حتما موافق لما قد اظهرا
والنصب حتم ان تلى السابق ما يختص بالفعل كان وحيثما
وان تلى السابق ما بالابتدا يختص فالرفع التزمه ابدا
كذا اذا الفعل تلا ما لن يرد ما قبل معمولا لما بعد وجد
واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما ايلاؤه الفعل غلب
وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر اولا
وان تلا المعطوف فعلا مخبرا به عن اسم فاعطفن مخيرا
والرفع في غير الذي مر رجح فما ابيح افعل ودع ما لم يبح
وفصل مشغول بحرف جر او باضافة كوصل يجرى
وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان لم يك مانع حصل
وعلقة حاصلة بتابع كعلقة بنفس الاسم الواقع

باب

تعدي الفعل ولزومه

علامة الفعل المعدى ان تصل ... ها غير مصدر نحو عمل
فانصب به مفعوله ان لم ينب ... عن فاعل نحو تدبرت الكتب
ولازم غير المعدى وحتم ... لزوم افعال السجايا كنهم
كذا افعلل والمضاهي اقعنسسا ... وما اقتضى نظافة او دنسا
او عرضا او طاوع المعدى ... لواحد كمده فامتدا
وعد لازما بحرف جر ... وان حذف فالنصب للمنجر
نقلا وفي ان وان يطرد ... مع امن لبس كعجبت ان يدوا
والاصل سبق فاعل معنى كمن ... من البسن من زاركم نسج اليمن
ويلزم الاصل لموجب عرى ... وترك ذاك الاصل حتما قد يرى
وحذف فضلة اجز ان لم يضر ... كحذف ما سيق جوابا او حصر
ويحذف الناصبها ان علما ... وقد يكون حذفه ملتزما

باب التنازع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل ... قبل فللواحد منهما العمل
والثاني اولى عند اهل البصرة ... واختار عكسا غيرهم ذا اسرة

واعمل المهمل فى ضمير ما … تنازعاه والتزم ما التزما
كيحسنان ويسيء ابناكا … وقد بغى واعتديا عبداكا
ولا تجئ مع اول قد اهملا … بمضمر لغير رفع اوهلا
بل حذفه الزم ان يكن غير خبر … واخرنه ان يكن هو الخبر
واظهر ان يكن ضمير خبرا … لغير ما يطابق المفسرا
نحو اظن ويظناني اخا … زيدا وعمروا اخوين فى الرخا

المفعول المطلق

المصدر اسم ما سوى الزمان من … مدلولى الفعل كأمن من أمن
بمثله او فعل او وصف نصب … وكونه اصلا لهذين انتخب
توكيدا او نوعا يبين او عدد … كسرت سيرتين سير ذى الرشد
وقد ينوب عنه ما عليه دل … كجد كل الجد وافرح الجذل
وما لتوكيد فوحد ابدا … وثن واجمع غيره وافردا
وحذف عامل المؤكد امتنع … وفى سواه لدليل متسع
والحذف حتم مع آت بدلا … من فعله كندلا اللذ كاندلا
وما لتفصيل كاما منا … عامله يحذف حيث عنا

كذا مكرر وذو حصر ورد … نائب فعل لاسم عين استند
ومنه ما يدعونه مؤكدا … لنفسه او غيره فالمبتدا
نحو له على الف عرفا … والثان كابني انت حقا صرفا
كذاك ذو التشبيه بعد جمله … كلي بكا بكاء ذات عضله

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر ان … ابان تعليلا كجد شكرا ودن
وهو بما يعمل فيه متحد … وقتا وفاعلا وان شرط فقد
فاجرره باللام وليس يمتنع … مع الشروط كلزهد ذا قنع
وقل ان يصحبها المجرد … والعكس في مصحوب ال وانشدوا
لا اقعد الجبن عن الهيجاء … ولو توالت زمر الاعداء

المفعول فيه وهو المسمى ظرفا

الظرف وقت او مكان ضمنا … في باطراد كهنا امكث ازمنا
فانصبه بالواقع فيه مظهرا … كان والا فانوه مقدرا
وكل وقت قابل ذاك وما … يقبله المكان الا مبهما
نحو الجهات والمقادير وما … صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا مقيسا ان يقع   ظرفا لما في اصله معه اجتمع
وما يرى ظرفا وغير ظرف   فذاك ذو تصرف في العرف
وغير ذي التصرف الذي لزم   ظرفية او شبهها من الكلم
وقد ينوب عن مكان مصدر   وذاك في ظرف الزمان يكثر

مفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا معه   في نحو سيري والطريق مسرعة
بما من الفعل وشبهه سبق   ذا النصب لا بالواو في القول الاحق
وبعد ما استفهام او كيف نصب   بفعل كون مضمر بعض العرب
والعطف ان يمكن بلا ضعف احق   والنصب مختار لدى ضعف النسق
والنصب ان لم يجز العطف يجب   او اعتقد اضمار عامل ناصب

الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب   وبعد نفي او كنفي انتخب
اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع   وعن تميم فيه ابدال وقع
وغير نصب سابق في النفي قد   يأتي ولكن نصبه اختر ان ورد
وان يفرغ سابق الا لما   بعد يكن كما لو الا عدما

وألغ

والغ ذات توكيد كلا　　تمرر بهم الا الفتى الا العلى

وان تكرر لا لتوكيد فمع　　تفريغ التأثير بالعامل دع

في واحد مما بالا استثنى　　وليس عن نصب سواه مغنى

ودون تفريغ مع التقدم　　نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتأخير وجئ بواحد　　منها كما لو كان دون زائد

كلم يفوا الا امرؤ الا علي　　وحكمها في القصد حكم الاول

واستثن مجرورا بغير معربا　　بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى وسوى اجعلا　　على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا　　وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون ان ترد　　وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

وحيث جرا فهما حرفان　　كما هما ان نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما　　وقيل حاش وحشا فاحفظهما

مبحث الحال

الحال وصف فضلة منتصب　　مفهم في حال كفردا اذهب

وكونه منتقلا مشتقا　　يغلب لكن ليس مستحقا

وخرج بذكر الوصف نحو القهقرى في رجعت القهقرى فانه وان كان منصوبا فضلة لكنه [illegible] والمراد بالوصف [illegible] الفاعل على الاسم المصدر لا وصف [illegible] [illegible] وصاحبه [illegible] الا انه [illegible] حالا [illegible] الوصف [illegible]

ويكثر الجمود في سعر وفي … مبدي تأول بلا تكلف
كبعه مدا بكذا يدا بيد … وكر زيد اسدا اي كأسد
فالحال ان عرف لفظا فاعتقد … تنكيره معنى كوحدك اجتهد
ومصدر منكر حالا يقع … بكثرة كبغتة زيد طلع
ولم ينكر غالبا ذو الحال ان … لم يتأخر او يخصص او يبن
من بعد نفي او مضاهيه كلا … يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا
وسبق حال ما بحرف جر قد … ابوا ولا امنعه فقد ورد
ولا تجز حالا من المضاف له … الا اذا اقتضى المضاف عمله
او كان جزء ما له اضيفا … او مثل جزئه فلا تحيفا
والحال ان ينصب بفعل صرفا … او صفة اشبهت المصرفا
فجائز تقديمه كمسرعا … ذا راحل ومخلصا زيد دعا
وعامل ضمن معنى الفعل لا … حروفه مؤخرا لن يعملا
كتلك ليت وكأن وندر … نحو سعيد مستقرا في هجر
ونحو زيد مفردا انفع من … عمرو معانا مستجاز لن يهن
والحال قد يجيء ذا تعدد … لمفرد فاعلم وغير مفرد

[illegible]

وعامل

وعامل الحال بها قد اكدا ... في نحو لا تعث في الارض مفسدا
وان تؤكد جملة فمضمر ... عاملها ولفظها يؤخر
وموضع الحال يجيء جملة ... كجاء زيد وهو ناو رحلة
وذات بدء بمضارع ثبت ... حوت ضميرا ومن الواو خلت
وذات واو بعدها انو مبتدا ... له المضارع اجعلن مسندا
وجملة الحال سوى ما قدما ... بواو او بمضمر او بهما
والحال قد يحذف ما فيها عمل ... وبعض ما يحذف ذكره حظل

مبحث التمييز

اسم بمعنى من مبين نكرة ... ينصب تمييزا بما قد فسره
كشبر ارضا وقفيز برا ... ومنوين عسلا وتمرا
وبعد ذي ونحوها اجرره اذا ... اضفتها كمد حنطة غذا
والنصب بعد ما اضيف وجبا ... ان كان مثل ملء الارض ذهبا
والفاعل المعنى انصبن بافعلا ... مفضلا كانت اعلى منزلا
وبعد كل ما اقتضى تعجبا ... ميز كاكرم بابي بكر ابا
واجرر بمن ان شئت غير ذي العدد ... والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

وعامل التمييز قدّم مطلقا   والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

حروف الجر

هاك حروف الجرّ وهي من والى   حتى خلا حاشا عدا في عن على

ومذ ومنذ ربّ واللام وكي   واو وتا والكاف والبا ولعل ومتى

بالظاهر اخصص منذ ومذ وحتى   والكاف والواو وربّ والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا وبربّ   منكّرا والتاء لله وربّ

وما رووا من نحو ربّه فتى   نزر كذا كها ونحوه مما اتى

فصل

بعّض وبيّن وابتدئ في الامكنه   بمن وقد تاتي لبدء الازمنه

وزيد في نفي وشبهه فجر   نكرة كما لباغ من مفر

للانتهاء حتى ولام والى   ومن وباء يفهمان بدلا

واللام للملك وشبهه وفي   تعدية ايضا وتعليل قفي

وزيد والظرفية استبن ببا   وفي وقد يبينان السببا

بالباء استعن وعدّ وعوض والصق   ومثل مع ومن وعن بها انطق

على للاستعلا ومعنى في وعن   بعن تجاوزا عنى من قد فطن

وقد تجي موضع بعد وعلى   كما على موضع عن قد جعلا

شبه

شبّه بكاف وبها التعليل قد　　يعنى وزايدا للتوكيد ورد

واستعمل اسما وكذا عن وعلى　　من اجل ذا عليهما من دخلا

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا　　او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

وان يجرّا فى مضىّ فكمن　　هما وفى الحضور معنى فى استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما　　فلم يعق عن عمل قد علما

وزيد بعد ربّ والكاف فكفّ　　وقد تليهما وجرّ لم يكف

وحذفت ربّ فجرّت بعد بل　　والفاء بعد الواو شاع ذا العمل

وقد يجرّ بسوى ربّ لدى　　حذف وبعضه يرى مطّردا

باب الاضافة

نونا تلى الاعراب او تنوينا　　مما تضيف احذف كطور سينا

والثانى اجرر وانو من او فى اذا　　لم يصلح الّا ذاك واللام خذا

لما سوى ذينك واخصص اولا　　او اعطه التعريف بالذى تلا

وان يشابه المضاف يفعل　　وصفا فعن تنكيره لا يعزل

كربّ راجينا عظيم الأمل　　مروّع القلب قليل الحيل

وذى الاضافة اسمها لفظيّة　　وتلك محضة ومعنويّه

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ... ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر

وبالذي له اضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني

وكونها في الوصف كاف ان وقع ... مثنى او جمعا سبيله اتبع

وربما اكسب ثان اولا ... تانيثا ان كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد ... معنى واول موهما اذا ورد

وبعض الاسماء يضاف ابدا ... وبعض ذا قد يات لفظا مفردا

وبعض ما يضاف حتما امتنع ... ايلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

كوحد لبي ودوالي سعدي ... وشذ ايلاء يدي للبي

والزموا اضافة الى الجمل ... حيث واذ وان ينون يحتمل

افراد اذ وما كاذ معنى كاذ ... اضف جوازا نحو حين جانبذ

وابن او اعرب ما كاذ قد اجريا ... اختر بنا متلو فعل بنيا

وقبل فعل معرب او مبتدا ... اعرب ومن بنى فلن يفندا

والزموا اذا اضافة الى ... جمل الافعال كهن اذا اعتلا

لمفهم اثنين معرف بلا ... تفرق اضيف كلتا وكلا

ولا تضف لمفرد معرف ... ايا وان كررتها فاضف

اربع ما ...

او

او تنو الاجزا واخصص بالمعرفة ... موصولة ايا وبالعكس الصفة

وان تكن شرطا او استفهاما ... فمطلقا كمل به الكلاما

والزموا اضافة لدن فجر ... ونصب غدوة بها عنهم ندر

ومع مع فيها قليل ونقل ... فتح وكسر لسكون يتصل

واضمم بناء غيرا ان عدمت ما ... له اضيف ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب واول ... ودون والجهات ايضا وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا ... قبلا وما من بعده قد ذكرا

وما يلي المضاف ياتي خلفا ... عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وربما جروا الذي ابقوا كما ... قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط ان يكون ما حذف ... مماثلا لما عليه قد عطف

ويحذف الثاني ويبقى الاول ... كحاله اذا به يتصل

بشرط عطف واضافة الى ... مثل الذي له اضفت الاولا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب ... مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

فصل يمين واضطرارا وجدا ... باجنبي او بنعت او ندا

المضاف الى ياء المتكلم

اخر ما اضيف لليا اكسر اذا ... لم يك معتلا كرام وقذا

او يك كابنين وزيدين فذى ... جميعها اليا بعد فتحها احتذى

وتدغم اليا فيه والواو وان ... ما قبل واو ضم فاكسره يهن

والفا سلم وفى المقصور عن ... هذيل انقلابها ياء حسن

اعمال المصدر

بفعله المصدر الحق فى العمل ... مضافا او مجردا او مع ال

ان كان فعل مع ان او ما يحل ... محله ولاسم مصدر عمل

وبعد جره الذى اضيف له ... كمل بنصب او برفع عمله

وجر ما يتبع ما جر ومن ... راعى فى الاتباع المحل فحسن

اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل فى العمل ... ان كان عن مضيه بمعزل

ان ولى استفهاما او حرف ندا ... او نفيا او جاء صفة او مسندا

وقد يكون نعت محذوف عرف ... فيستحق العمل الذى وصف

وان يكن صلة ال ففى المضى ... وغيره اعماله قد ارتضى

فعال او مفعال او فعول ... فى كثرة عن فاعل بديل

فيستحق ما له من عمل ... وفى فعيل قل ذا وفى فعل

وما سوى المفرد مثله جعل … في الحكم والشروط حيثما عمل

وانصب بذي الاعمال تلوا واخفض … وهو لنصب ما سواه مقتضي

واجرر او انصب تابع الذي انخفض … كمبتغي جاه ومالا من نهض

اعمال اسم المفعول

وكل ما قرر لاسم فاعل … يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في … معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع … معنى كمحمود المقاصد الورع

ابنية المصادر

فعل قياس مصدر المعدى … من ذي ثلاثة كرد ردا

وفعل اللازم بابه فعل … كفرح وكجوى وكشلل

وفعل اللازم مثل قعدا … له فعول باطراد كغدا

ما لم يكن مستوجبا فعالا … او فعلانا فادر او فعالا

فاول لذي امتناع كأبى … والثاني للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال او لصوت وشمل … سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فعولة فعالة لفعلا … كسهل الامر وزيد جزلا

وما اتى مخالفا لما مضى … فبابه النقل كسخط ورضى

وغير ذى ثلثه مقيس ... مصدره كقدّس تقديس

وزكّه تزكية واجملا ... اجمال من تجمّل تجمّلا

واستعذ استعاذة ثم اقم ... اقامة وغالبا ذا التا لزم

وما يلى الآخر مدّ وافتحا ... مع كسر تلو الثانى مما افتتحا

بهمز وصل كاصطفى وضمّ ما ... يربع فى امثال قد تلملما

فعلال او فعللة لفعللا ... واجعل مقيسا ثانيا لا اوّلا

لفاعل الفعال والمفاعلة ... وغير ما مرّ السماع عاد له

وفعلة لمرة كجلسة ... وفعلة لهيئة كجلسة

فى غير ذى الثلث بالتا المرّة ... وشذ فيه هيئة كالخمرة

ابنية اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها

كفاعل صغ اسم فاعل اذا ... من ذى ثلثة يكون كغذا

وهو قليل فى فعلت وفعل ... غير معدّى بل قياسه فعل

وافعل فعلان نحو اشر ... ونحو صديان ونحو الاجهر

وفعل اولى وفعيل بفعل ... كالضخم والجميل والفعل جمل

وافعل فيه قليل وفعل ... وبسوى الفاعل قد يغنى فعل

وزنة المضارع اسم فاعل — من غير ذي الثلاث كالمواصل

مع كسر متلو الاخير مطلقا — وضم ميم زائد قد سبقا

وان فتحت منه ما كان انكسر — صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد — زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل — نحو فتاة او فتى كحيل

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل — معنى بها المشبهة اسم فاعل

وصوغها من لازم لحاضر — كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدى — لها على الحد الذي قد حدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب — وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع ال — ودون ال مصحوب ال وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا — تجرر بها مع ال سما من ال خلا

ومن اضافة لتاليها وما — لم يخل فهو بالجواز وسما

فعل التعجب

بافعل انطق بعد ما تعجبا — او جئ بافعل قبل مجرور ببا

وتلو افعل انصبنه كما ... اوفى خليلينا واصدق بهما

وحذف ما منه تعجبت استبح ... ان كان عند الحذف معناه يضح

وفي كلا الفعلين قدما لزما ... منع تصرف بحكم حتما

وصغهما من ذي ثلث صرفا ... قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا ... وغير سالك سبيل فعلا

واشدد او اشد او شبههما ... يخلف ما بعض الشروط عدما

ومصدر العادم بعد ينتصب ... وبعد افعل جره بالبا يجب

وبالندور احكم لغير ما ذكر ... ولا تقس على الذي منه اثر

وفعل هذا الباب لن يقدما ... معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر ... مستعمل والخلف في ذاك استقر

باب نعم وبئس وما جرى مجراهما

فعلان غير متصرفين ... نعم وبئس رافعان اسمين

مقارني ال او مضافين لما ... قارنها كنعم عقبى الكرما

ويرفعان مضمرا يفسره ... مميزا كنعم قوما معشره

وجمع تمييز وفاعل ظهر ... فيه خلاف عنهم قد اشتهر

وما

وما مميز وقيل فاعل ... في نحو نعم ما يقول الفاضل

ويذكر المخصوص بعد مبتدا ... او خبر اسم ليس يبدو ابدا

وان يقدم مشعر به كفى ... كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

واجعل كبئس ساء واجعل فعلا ... من ذي ثلاثة كنعم مسجلا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا ... وان ترد ذما فقل لا حبذا

واول ذا المخصوص ايا كان لا ... تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

وما سوى ذا ارفع بحب او فجر ... بالباء ذا انضمام الحا كثر

افعل التفضيل

صغ من مصوغ منه للتعجب ... افعل للتفضيل وأب اللذ أبي

وما به الى تعجب وصل ... لمانع به الى التفضيل صل

وافعل التفضيل صله ابدا ... تقديرا او لفظا بمن ان جردا

وان لمنكور يضف او جردا ... الزم تذكيرا وان يوحدا

وتلو ال طبق وما لمعرفه ... اضيف ذو وجهين عن ذي معرفه

خمسمائة

هذا اذا نويت معنى من وان ... لم تنو فهو طبق ما به قرن

وان تكن بتلو من مستفهما ... فلهما كن ابدا مقدما

كمثل من أنت خيرا ولدا ... اخبار التقديم نزرا وجدا

ورفعه الظاهر نزر ومتى ... عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كلن ترى في الناس من رفيق ... اولى به الفضل من الصديق

نعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق

فليعط في التعريف والتنكير ما ... لما تلا كامرر بقوم كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير أو ... سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

وانعت بمشتق كصعب وذرب ... وشبهه كذا وذي والمنتسب

ونعتوا بجملة منكرا ... فأعطيت ما أعطيته خبرا

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب ... وإن أتت فالقول أضمر تصب

ونعتوا بمصدر كثيرا ... فالتزموا الإفراد والتذكيرا

ونعت غير واحد إذا اختلف ... فعاطفا فرقه لا إذا ائتلف

ونعت معمولي وحيدي معنى ... وعمل أتبع بغير استثنا

وإن نعوت كثرت وقد تلت ... مفتقرا لذكرهن أتبعت

واقطع

واقطع أو اتبع إن يكن معينا ... بدونها أو بعضها اقطع معلنا
وارفع أو انصب إن قطعت مضمرا ... مبتدأ أو ناصبا لن يظهرا
وما من المنعوت والنعت عقل ... يجوز حذفه وفي النعت يقل

التوكيد

بالنفس أو بالعين الاسم أكدا ... مع ضمير طابق المؤكدا
واجمعهما بأفعل إن تبعا ... ما ليس واحدا تكن متبعا
وكلا اذكر في الشمول وكلا ... كلتا جميعا بالضمير موصلا
واستعملوا أيضا ككل فاعله ... من عم في التوكيد مثل النافله
وبعد كل أكدوا بأجمعا ... جمعاء أجمعين ثم جمعا
ودون كل قد يجيء أجمع ... جمعاء أجمعون ثم جمع
وإن يفد توكيد منكور قبل ... وعن نحاة البصرة المنع شمل
واغن بكلتا في مثنى وكلا ... عن وزن فعلاء ووزن أفعلا
وإن تؤكد الضمير المتصل ... بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفع وأكدوا بما ... سواهما والقيد لن يلتزما
وما من التوكيد لفظي يجي ... مكررا كقولك ادرجي ادرجي

بحذف النون والتقدير الذي يجي لفظي هو لكونه كائنا من التوكيد يجي مكررا حالة

ولا تعد لفظ ضمير متصل   إلا مع اللفظ الذي به وصل
كذا الحروف غير ما تحصلا   به جواب كنعم وكبلى
ومضمر الرفع الذي قد انفصل   أكد به كل ضمير اتصل

العطف البيان

العطف إما ذو بيان أو نسق   والغرض الآن بيان ما سبق
فذو البيان تابع شبه الصفة   حقيقة القصد به منكشفة
فأولينه من وفاق الأول   ما من وفاق الأول النعت ولي
فقد يكونان منكرين   كما يكونان معرفين
وصالحا لبدلية يرى   في غير نحو يا غلام يعمرا
ونحو بشر تابع البكري   وليس أن يبدل بالمرضي

العطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق   كاخصص بود وثناء من صدق
فالعطف مطلقا بواو ثم فا   حتى أم او كفيك صدق ووفا
وأتبعت لفظا فحسب بل ولا   لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا
فاعطف بواو لاحقا أو سابقا   في الحكم أو مصاحبا موافقا

واخص

واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطف هذا وابني
والفاء للترتيب باتصال ... وثم للترتيب بانفصال
واخصص بفاء عطف ما ليس صله ... على الذي استقر انه الصله
بعضا بحتى اعطف على كل ولا ... يكون الا غاية الذي تلا
وام بها اعطف بعد همز التسويه ... او همزة عن لفظ اي مغنيه
وربما اسقطت الهمزة ان ... كان خفا المعنى بحذفها امن
وبانقطاع وبمعنى بل وفت ... بها ان تك مما قيدت به خلت
خير ابح قسم باو وابهم ... واشكك واضراب بها ايضا نمي
وربما عاقبت الواو اذا ... لم يلف ذو النطق للبس منفذا
ومثل او في القصد اما الثانيه ... في نحو اما ذي واما النائيه
واول لكن نفيا او نهيا ولا ... نداء او امرا او اثباتا تلا
وبل كلكن بعد مصحوبيها ... كلم اكن في مربع بل تيها
وانقل بها للثان حكم الاول ... في الخبر المثبت والامر الجلي
وان على ضمير رفع متصل ... عطفت فافصل بالضمير المنفصل
او فاصل ما وبلا فصل يرد ... في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ... ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا
وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا إِذْ قَدْ أَتَى ... فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ الصَّحِيحِ مُثْبَتَا
وَالْفَاءُ قَدْ تُحْذَفُ مَعْ مَا عَطَفَتْ ... وَالْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ وَهِيَ انْفَرَدَتْ
بعطف عامل مزال وقد بقي ... معموله دفعا لوهم اتقي
وحذف متبوع بدا هنا استبح ... وعطفك الفعل على الفعل يصح
واعطف على اسم شبه فعل فعلا ... وعكسا استعمل تجده سهلا

مبحث البدل

التابع المقصود بالحكم بلا ... واسطة هو المسمى بدلا
مطابقا او بعضا او ما يشتمل ... عليه يلفى او كمعطوف ببل
وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ... ودون قصد غلط به سلب
كزره خالدا وقبله اليدا ... واعرفه حقه وخذ نبلا مدى
ومن ضمير الحاضر الظاهر لا ... تبدله الا ما احاطة جلا
او اقتضى بعضا او اشتمالا ... كانك ابتهاجك استمالا
وبدل المضمن الهمز يلي ... همزا كمن ذا اسعيد ام علي
ويبدل الفعل من الفعل كمن ... يصل الينا يستعن بنا يعن

باب الندا

مبحث النداء

وللمنادى الناءِ أو كالناءِ يا ... وأيْ وآ كذا أيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن نُدِب ... أو يا وغير وا لدى اللبس اجتُنِب

وغير مندوبٍ ومضمرٍ وما ... جا مستغاثا قد يُعرّى فاعلما

وذاك في اسم الجنس والمشار له ... قلّ ومن يمنعه فانصر عاذله

وابنِ المعرّف المنادى المفردا ... على الذي في رفعه قد عُهِدا

وانوِ انضمام ما بنوا قبل الندا ... وليُجرَ مجرى ذي بناءٍ جُدِّدا

والمفرد المنكور والمضافا ... وشبهه انصب عادما خلافا

ونحو زيدٍ ضُمّ وافتحنّ من ... نحو أزيدُ بن سعيدٍ لا تهن

والضمّ إن لم يلِ الابنُ علما ... أو يلِ الابنَ علمٌ قد حُتما

واضمم أو انصب ما اضطرارا نُوّنا ... مما له استحقاق ضمٍّ بُيّنا

وباضطرارٍ خُصّ جمعُ يا وأل ... إلا مع الله ومحكيّ الجمل

والأكثر اللهمّ بالتعويض ... وشذّ يا اللهمّ في قريض

التابع

تابعَ ذي الضمّ المضافَ دون أل ... ألزمه نصبا كأزيدُ ذا الحيل

وما سواه ارفع او انصب واجعلا ... كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن مصحوب ال ما نسقا ... ففيه وجهان ورفع ينتقى

وايها مصحوب ال بعد صفه ... يلزم بالرفع لدى ذى المعرفه

وايهذا ايها الذى ورد ... ووصف اى بسوى هذا يرد

وذو اشاره كاى فى الصفه ... ان كان تركها يفيت المعرفه

فى نحو يا سعد سعد الاوس ينتصب ... ثان وضم وافتح اولا تصب

المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ... كعبد عبدى عبد عبدا عبديا

والفتح والكسر وحذف اليا استمر ... فى يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

وفى الندا ابت امت عرض ... واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

اسماء لازمت النداء

وفل بعض ما يخص بالندا ... لؤمان نومان كذا واطردا

فى سب الانثى وزن يا خباث ... والامر هكذا من الثلاثى

وشاع فى سب الذكور فعل ... ولا تقس وجر فى الشعر فل

الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح

وافتح مع المعطوف ان كررت يا ... وفى سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت الف ... ومثله اسم ذو تعجب الف ستمائة

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما ابهما

ويندب الموصول بالذى اشتهر ... كبئر زمزم يلى وامن حفر

ومنتهى المندوب صله بالالف ... متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذى به كمل ... من صلة وغيرها نلت الامل

والشكل حتما اوله مجانسا ... ان يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت ان ترد ... وان تشأ فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا ... من فى الندا اليا ذا سكون ابدا

الترخيم

ترخيما احذف اخر المنادى ... كيا سعا فى من دعا سعادا

وجوزنه مطلقا فى كل ما ... انث بالهاء والذى قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا

الا الرباعى فما فوق العلم ... دون اضافة واسناد متم

ومع الاخر احذف الذى تلا   ان زيد لينا ساكنا مكملا
اربعة فصاعدا والخلف فى   واو وياء بهما فتح قفى
والعجز احذف من مركب وقل   ترخيم جملة وذا عمرو نقل
وان نويت بعد حذف ما حذف   فالباقى استعمل بما فيه الف
واجعله ان لم تنو محذوفا كما   لو كان بالاخير وضعا تمما
فقل على الاول فى ثمود يا ثمو   ويا ثمى على الثانى بيا
والتزم الاول فى كمسلمة   وجوز الوجهين فيما كمسلمة
ولاضطرار رخموا دون ندا   ما للندآء يصلح نحو احمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا   كايها الفتى باثر ارجونيا
وقد يرى ذا دون اى تلو ال   كمثل نحن العرب اسخى من بذل

التحذير والاغرآء

اياك والشر ونحوه نصب   محذر بما استتاره وجب
ودون عطف ذا لايا انسب وما   سواه ستر فعله لن يلزما
الا مع العطف او التكرار   كالضيغم الضيغم يا ذا السارى

ورد

وشذ إياي وإياه اشذ   وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا إيا اجعلا   مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه   هو اسم فعل وكذا اوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر   وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من اسمائه عليكا   وهكذا دونك مع اليكا

كذا رويد بله ناصبين   ويعملان الخفض مصدرين

وما لما تنوب عنه من عمل   لها واخر ما الذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون   منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل   من شبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي اجدى حكاية كقب   والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التأكيد

بالفعل توكيد بنونين هما   كنوني اذهبن واقصدنهما

يؤكدان افعل ويفعل آتيا   ذا طلب او شرطا اما تاليا

او مثبتا في قسم مستقبلا   وقل بعد ما ولم وبعد لا

وغير إمّا من طوالب الجزاء ... وآخر المؤكد افتح كابرزا

واشكله قبل مضمر لين بما ... جانس من تحرّك قد علما

والمضمر احذفنّه إلا الألف ... وإن يكن في آخر الفعل ألف

فاجعله منه رافعا غير الياء ... والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي ... واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا ... قوم اخشون واضمم وقس مسوّيا

ولم تقع خفيفة بعد الألف ... لكن شديدة وكسرها ألف

وألفا زد قبلها مؤكدا ... فعلا إلى نون الإناث أسندا

واحذف خفيفة لساكن ردف ... وبعد غير فتحة إذا تقف

واردد إذا حذفتها في الوقف ما ... من أجلها في الوصل كان عدما

وأبدلنها بعد فتح ألفا ... وقفا كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين أتى مبيّنا ... معنى به يكون الاسم أمكنا

فألف التأنيث مطلقا منع ... ١٣ صرف الذي حواه كيفما وقع

وزائدا فعلان في وصف سلم ... من أن يرى بتاء تأنيث ختم

ووصف

ووصف اصلي ووزن افعلا ممنوع تانيث بتا كاشهلا
والغين عارض الوصفية كاربع وعارض الاسمية
فالادهم القيد لكونه وضع في الأصل وصفا انصرافه منع
واجدل واخيل وافعى مصروفة وقد ينلن المنعا
ومنع عدل مع وصف معتبر في لفظ مثنى وثلث واخر
ووزن مثنى وثلاث كهما من واحد لأربع فليعلما
وكن لجمع مشبه مفاعلا او المفاعيل بمنع كافلا
وذا اعتلال منه كالجواري رفعا وجرا اجره كساري
ولسراويل بهذا الجمع شبه اقتضى عموم المنع
وان به سمي او بما لحق به فالانصراف منعه يحق
والعلم امنع صرفه مركبا تركيب مزج نحو معدي كربا
كذاك حاوي زايدي فعلانا كغطفان وكاصبهانا
كذا مؤنث بهاء مطلقا وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث اوكجور او سقر او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر
وجهان في العادم تذكيرا سبق وعجمة كهند والمنع احق

والعجمي الوضع والتعريف مع   زيدا على الثلث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا   او غالب كاحمد ويعلى

وما يصير علما من ذي الف   زيدت لالحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه ان عدلا   كفعل التوكيد او كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر   اذا به التعيين قصدا يعتبر

وابن على الكسر فعال علما   مؤنثا وهو نظير جشما

عند تميم واصرفن ما نكرا   من كل ما التعريف فيه اثرا

وما يكون منه منقوصا ففي   اعرابه نهج جوار يقتفي

ولاضطرار او تناسب صرف   ذو المنع والمصروف قد لا ينصرف

اعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد   من جازم وناصب كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بان   لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد   تخفيفها من ان وهو مطرد

وبعضهم اهمل ان حملا على   ما اختها حيث استحقت عملا

ونضبوا باذن المستقبلا   ان صدرت والفعل بعد موصلا

او قسم

أو قبله اليمين وانصب وارفعا   إذا إذن من بعد عطف وقعا
وبين لا ولام جرّ التزم   اظهار ان ناصبة وان عدم
لا فأن اعمل مضمرا او مظهرا   وبعد نفي كان حتما اضمرا
كذاك بعد او اذا يصلح في   موضعها حتّى او الّا ان خفي
وبعد حتّى هكذا اضمار ان   حتم كجد حتّى تسرّ ذا حزن
وتلو حتّى حالا او مؤوّلا   به ارفعنّ وانصب المستقبلا
وبعد فا جواب نفي او طلب   محضين ان وسترها حتم نصب
والواو كالفاء ان تفد مفهوم مع   كلا تكن جلدا وتظهر الجزع
وبعد غير النفي جزما اعتمد   ان تسقط الفاء والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي ان تضع   ان قبل لا دون تخالف يقع
والامر ان كان بغير افعل فلا   تنصب جوابه وجزمه اقبلا
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب   كنصب ما الى التمنّي ينتسب
وان على اسم خالص فعل عطف   تنصبه ان ثابتا او منحذف
وشذّ حذف ان ونصب في سوى   ما مرّ فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

بِلا وَلامٍ طالبًا ضَعْ جَزْمًا   فِي الفِعْلِ هكذا بِلَمْ وَلَمّا

واجزم بإن ومن وما ومهما ... أي متى أيان أين إذ ما

وحيثما أنى وحرف إذ ما ... كإن وباقي الأدوات أسما

فعلين يقتضين شرط قدما ... يتلو الجزاء وجوابا وسما

وماضيين أو مضارعين ... تلفيهما أو متخالفين

وبعد ماض رفعك الجزا حسن ... ورفعه بعد مضارع وهن سبع مائة

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل ... شرطا لإن أو غيرها لم ينجعل

وتخلف الفا إذا المفاجأة ... كإن تجد إذا لنا مكافأة

والفعل من بعد الجزا إن يقترن ... بالفاء أو الواو بتثليث قمن

وجزم أو نصب لفعل إثر فا ... أو واو إن بالجملتين اكتنفا

والشرط يغني عن جواب قد علم ... والعكس قد يأتي إن المعنى فهم

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم ... جواب ما أخرت فهو ملتزم

وإن تواليا وقبل ذو خبر ... فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل في لو

لو حرف شرط في مضي ويقل ... إيلاؤها مستقبلا لكن قبل

وهي في الاختصاص بالفعل كان   لكن لو ان بها قد يقترن

وان مضارع تلاها صرفا   الى المضي نحو لو يفي كفى

اما ولولا ولوما

اما كمهما يك من شيء وفا   لتلو تلوها وجوبا الفا

وحذف ذي الفا قل في نثر اذا   لم يك قول معها قد نبذا

لولا ولوما يلزمان الابتدا   اذا امتناعا بوجود عقدا

وبهما التحضيض مز وهلا   الا الا واولينها الفعلا

وقد يليها اسم بفعل مضمر   علق او بظاهر مؤخر

الأخبار بالذي والتي والألف واللام

ما قيل اخبر عنه بالذي خبر   عن الذي مبتدا قبل استقر

وما سواهما فوسطه صلة   عايدها خلف معطي التكملة

نحو الذي ضربته زيد فذا   ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي   اخبر مراعيا وفاق المثبت

قبول تاخير وتعريف لما   اخبر عنه ههنا قد حتما

كذا الغنى عنه باجنبي او   بمضمر شرط فراع ما رعوا

واخبروا هنا بأل عن بعض ما … يكون فيه الفعل قد تقدما
ان صح صوغ صلة منه لأل … كصوغ واق من وقى الله البطل
وان يكن ما رفعت صلة ال … ضمير غيرها ابين وانفصل

العدد

ثلاثة بالتاء قل للعشرة … في عد ما احاده مذكره
في الضد جرد والمميز اجرر … جمعا بلفظ قلة في الاكثر
ومائة والألف للفرد اضف … ومائة بالجمع نزرا قد ردف
واحد اذكر وصلنه بعشر … مركبا قاصد معدود ذكر
وقل لدى التأنيث احدى عشرة … والشين فيها عن تميم كسره
ومع غير احد واحدى … ما معهما فعلت فافعل قصدا
ولثلاثة وتسعة وما … بينهما ان ركبا ما قدما
واول عشرة اثنتي وعشرا … اثني اذا انثى تشا او ذكرا
والياء لغير الرفع وارفع بالألف … والفتح في جزئي سواهما الف
وميز العشرين للتسعينا … بواحد كاربعين حينا
وميزوا مركبا بمثل ما … ميز عشرون فسو بينهما

وان اضيف

وان اضيف عدد مركب ... يبق البناء وعجز قد يعرب
وصغ الى اثنين فما فوق الى ... عشرة كفاعل من فعلا
واختمه فى التانيث بالتا ومتى ... ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا
وان ترد بعض الذى منه بنى ... تضف اليه مثل بعض بين
وان ترد جعل الاقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما
وان اردت مثل ثانى اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين
او فاعلا بحالتيه اضف ... مركب بما تنوى يفى
وشاع الاستغنا بحادى عشرا ... ونحوه وقبل عشرين اذكرا
وبابه الفاعل من لفظ العدد ... بحالتيه قبل واو يعتمد

كم وكاين وكذا

ميز فى الاستفهام كم بمثل ما ... ميزت عشرين ككم شخصا سما
واجز ان تجره من مضمرا ... ان وليت كم حرف جر مظهرا
واستعملنها مخبرا كعشرة ... او مائة ككم رجال او مرة
ككم كاى وكذا وينتصب ... تمييز ذين او به صل من تصب

باب الحكاية

احك باى ما لمنكور سئل ... عنه بها فى الوقف او حين تصل
ووقفا احك ما لمنكور بمن ... والنون حرك مطلقا واشبعن
وقل منان ومنين بعد لى ... الفان كابنين وسكن تعدل
وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه
والفتح نزر وصل التاء والالف ... بمن باثر ذا بنسوة كلف
وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جا قوم لقوم فطنا
وان تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون فى نظم عرف
والعلم احكينه من بعد من ... ان عريت من عاطف بها اقترن

التانيث

علامة التانيث تاء والف ... وفى اسام قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير ... ونحوه كالرد فى التصغير
ولا تلى فارقة فعولا ... اصلا ولا المفعال والمفعيلا
كذاك مفعل وما تليه ... تا الفرق من ذى فشذوذ فيه
ومن فعيل كقتيل ان تبع ... موصوفه غالبا التا تمتنع
والف التانيث ذات قصر ... وذات مد نحو انثى الغر

والاشهر

والاشتهار في مباني الأولى ... يبديه وزن أربى والطولى
ومرطى ووزن فعلى جمعا ... او مصدرا او صفة كشبعى
وكحبارى سمهى سبطرى ... ذكرى وحثيثى مع الكفرى
كذاك خليطى مع الشقارى ... واعز لغير هذه استندارا
لمدها فعلاء افعلاء ... مثلث العين وفعللاء
ثم فعالا وفعللا فاعولا ... وفاعلاء فعليا مفعولا
ومطلق العين فعالا وكذا ... مطلق فاء فعلاء اخذا

المقصور والممدود

اذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالأسف
فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر
كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى
وما استحق قبل آخر الف ... فالمد في نظيره حتما عرف
كمصدر الفعل الذي قد بديا ... بهمز وصل كارعوى وكارتأى
والعادم النظير ذا قصر وذا ... مد بنقل كالحجا وكالحذا
وقصر ذي المد اضطرارا مجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحا

اخر مقصور تثنى اجعله يا ... ان كان عن ثلثة مرتقيا

كذا الذى اليا اصله نحو الفتى ... والجامد الذى اميل كمتى

فى غير ذا تقلب واوا الالف ... واولها ما كان قبل قد الف

وما كصحراء بواو ثنيا ... ونحو علباء كساء وحيا

بواو او همز وغير ما ذكر ... صحح وما شذ على نقل قصر

واحذف من المقصور فى جمع على ... حد المثنى ما به تكملا

والفتح ابق مشعرا بما حذف ... وان جمعته بتاء والف

فالالف اقلب قلبها فى التثنية ... وتاء ذى التا الزمن تنحيه

والسالم العين الثلاثى اسما انل ... اتباع عين فاءه بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا بدا ... مختتما بالتاء او مجردا

وسكن التالى غير الفتح او ... خففه بالفتح فكلا قد رووا

ومنعوا اتباع نحو ذروة ... وزبية وشذ كسر جروة

ونادر او ذو اضطرار غير ما ... قدمته او لاناس انتمى

جمع التكسير

افعلة

افعلة افعل ثم فعلة ... ثمة افعال جموع قلة
وبعض ذی بكثرة وضعا یفی ... كارجل والعكس جا كالصفی
لفعل اسما صح عینا افعل ... وللرباعی اسما ایضا یجعل
ان كان كالعناق والذراع فی ... مد وتانیث وعد الاحرف
وغیر ما افعل فیه مطرد ... من الثلاثی اسما بافعال یرد
وغالبا اغناهم فعلان ... فی فعل كقولهم صردان
فی اسم مذكر رباعی بمد ... ثالث افعلة عنهم اطرد
والزمه فی فعال او فعال ... مصاحبی تضعیف او اعلال
فعل لنحو احمر وحمراء ... وفعلة جمعا بنقل یدری
وفعل لاسم رباعی بمد ... قد زید قبل لام اعلالا فقد
ما لم یضاعف فی الاعم ذو الالف ... وفعل جمعا لفعلة عرف
ونحو كبری ولفعلة فعل ... وقد یجی جمعه علی فعل
فی نحو رام ذو اطراد فعلة ... وشاع نحو كامل وكملة
فعلی لوصف كقتیل وزمن ... وهالك ومیت به قمن
لفعل اسما صح لاما فعلة ... والوضع فی فعل وفعل قلله

رعاف ...

ثمان مائة

وفُعَّلٌ لفاعلٍ وفاعله ... وصفين نحو عاذلٍ وعاذله

ومثله الفُعَّال فيما ذُكِّرا ... وذان في المعتل لاماً ندرا

فعلٌ وفعلةٌ فعالٌ لهما ... وقلّ فيما عينه اليا منهما

وفَعَلٌ ايضاً له فِعالُ ... ما لم يكن في لامه اعتلالُ

او يكُ مضعفاً ومثل فَعَلِ ... ذو التاء وفُعْلٌ مع فِعْلٍ فاقبلِ

وفي فعيلٍ وصفِ فاعلٍ ورد ... كذاك في انثاه ايضاً اطّرد

وشاع في وصفٍ على فَعْلانا ... او انثييه او على فُعْلانا

ومثله فُعْلانةٌ والزمه في ... نحو طويلٍ وطويلةٍ تفي

وبفُعولٍ فَعِلٌ نحو كَبِد ... يخصّ غالباً كذاك يطّرد

في فَعْلٍ اسماً مطلق الفا وفَعَل ... له وللفُعال فِعلانٌ حصل

وشاع في حوتٍ وقاعٍ ما ... ضاهاهما وقلّ في غيرهما

وفَعَلاً اسماً وفعيلاً وفَعَل ... غير معلّ العين فُعلانٌ شمل

ولكريمٍ وبخيلٍ فُعَلا ... كذا لما ضاهاهما قد جُعلا

وناب عنه افعلاءُ في المعلّ ... لاماً ومضعّفٍ وغير ذاك قلّ

فواعلٌ لفوعلٍ وفاعلِ ... وفاعلاءَ مع نحو كاهلِ

وحايض

وحايض وصاهل وفاعلة ... وشذ في الفارس مع ما ماثله

وبفعائل اجمعن فعالة ... وشبهه ذا تآء او مزاله

وبالفعالى والفعالى جمعا ... صحراء والعذراء والقيس اتبعا

واجعل فعالى لغير ذى نسب ... جدد كالكرسى تتبع العرب

وبفعالل وشبهه انطقا ... فى جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

من غير ما مضى ومن خماسى ... جرد الاخر انف بالقياس

والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد

وزائد العادى الرباعى احذفه ما ... لم يك لينا اثره اللذ ختما

والسين والتا من كمستدع ازل ... اذ ببنا الجمع بقاهما مخل

والميم اولى من سواه بالبقا ... والهمز والياء مثله ان سبقا

والياء لا الواو احذف ان جمعت ما ... كحيزبون فهو حكم حتما

وخيروا فى زائدى سرندى ... وكل ما ضاهاه كالعلندى

التصغير

فعيلا اجعل الثلاثى اذا ... صغرته نحو قذى فى قذا

فعيعل مع فعيعيل لما ... فاق كجعل درهم دريهما

وما به لمنتهى الجمع وصل ... به الى أمثلة التصغير صل

وجائز تعويض ياء قبل الطرف ... ان كان بعض الاسم فيهما انحذف

وحائد عن القياس كلما ... خالف في البابين حكما رسما

لتلو ياء التصغير من قبل علم ... تانيث او مدته الفتح انحتم

كذاك ما مدة افعال سبق ... او مد سكران وما به التحق

والف التأنيث حيث مدا ... وتاؤه منفصلين عدا

كذا المزيد اخرا للنسب ... وعجز المضاف والمركب

وهكذا زيادتا فعلان ... من بعد اربع كزعفران

وقدر انفصال ما دل على ... تثنية او جمع تصحيح جلا

والف التأنيث ذو القصر متى ... زاد على اربعة لن يثبتا

وعند تصغير حبارى خير ... بين الحبيرى فادر والحبير

واردد لأصل ثانيا لينا قلب ... فقيمة صير قويمة تصب

وشذ في عيد عييد وحتم ... للجمع من ذا ما لتصغير علم

والألف الثاني المزيد يجعل ... واوا كذا ما الأصل فيه يجهل

وكمل المنقوص في التصغير ما ... لم يحو غير التاء ثالثا كما علا

ذي

ومن بترخيم يصغّر اكتفى ... بالأصل كالعطيف يعني المعطفا
واختم بتاء التأنيث ما صغّرت من ... مؤنث عار ثلاثي كسن
ما لم يكن بالتاء يرى ذا لبس ... كشجر وبقر وخمس
وشذّ ترك دون لبس وندر ... لحاق تا فيما ثلاثيا كثر
وصغّروا شذوذا الذى والتى ... وذا مع الفروع منها تا وتى

النسب

ياء كياء الكرسىّ زادوا للنسب ... وكل ما يليه كسره وجب
ومثله مما حواه احذف وتا ... تأنيث او مدّته لا تثبتا
وإن تكن تربع ذا ثان سكن ... فقلبها واوا وحذفها حسن
لشبهها الملحق والأصل وما ... لها وللأصلى قلب يعتمى
والألف الجائز اربعا ازل ... كذاك يا المنقوص خامسا عزل
والحذف فى اليا رابعا احق من ... قلب وحتم قلب ثالث يعن
واول ذا القلب انفتاحا وفعل ... وفعل عينهما افتح وفعل
وقيل فى المرمى مرمويّ ... واختير فى استعمالهم مرمىّ
ونحو حىّ فتح ثانيه يجب ... واردده واوا ان يكن عنه قلب

وعلم التثنية احذف للنسب	ومثل ذا في جمع تصحيح وجب
وثالث من نحو طيب حذف	وشذ طائي مقولا بالألف
وفعلي في فعيلة التزم	وفُعَلي في فُعَيلة حُتِم
والحقوا معل لام عريا	من المثالين بما التاء اوليا
وتمموا ما كان كالطويلة	وهكذا ما كان كالجليلة
وهمز ذي مد ينال في النسب	ما كان في تثنية له انتسب
وانسب لصدر جملة وصدر ما	ركب مزجا ولثان تمما
اضافة مبدوة بابن او اب	او ما له التعريف بالثاني وجب
فيما سوى هذا انسبن للاول	ما لم يخف لبس كعبد الاشهل
واجبر برد اللام ما منه حذف	جوازا ان لم يك رده الف
في جمعي التصحيح او في التثنية	وحق مجبور بهذا توفيه
وباخ اختا وبابن بنتا	الحق يونس ابى حذف التاء
وضاعف الثاني من ثنائي	ثانيه ذو لين كلا ولائي
وان يكن كشية ما الفا عدم	فجبره وفتح عينه التزم
والواحد اذكر ناسبا للجمع	ان لم يشابه واحدا بالوضع

ومع فاعل وفعال فعل … فى نسب اغنى عن اليآء فقبل

وغير ما اسلفته مقررا … على الذى ينقل منه اقتصرا

الوقف

تنوينا اثر فتح اجعل الفا … وقفا وتلو غير فتح احذفا

واحذف لوقف فى سوى اضطرار … صلة غير الفتح فى الاضمار

واشبهت اذن منونا نصب … فالفا فى الوقف نونها قلب

وحذف ياء المنقوص ذى التنوين ما … لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير ذى التنوين بالعكس وفى … نحو مر لزوم رد اليآء اقتفى

وغيرها التأنيث من محرك … سكنه او قف رايم التحرك

او اشمم الضمة او قف مضعفا … ما ليس همزا او عليلا ان قفا

محركا وحركات انقلا … لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا … يراه بصرى وكوف نقلا

والنقل ان يعدم نظير ممتنع … وذاك فى المهموز ليس يمتنع

فى الوقف تا تانيث الاسم ها جعل … ان لم يكن بساكن صح وصل

وقل ذا فى جمع تصحيح وما … ضاها وغير ذين بالعكس انتمى

وقف بهاء السكت على الفعل المعل   بحذف آخر كاعط من سأل
وليس حتما في سوى ما كع او   كيع مجزوما فراع ما رعوا
وما في الاستفهام ان جرت حذف   الفها واولها الها ان تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضا   باسم كقولك اقتضاء ما اقتضى
ووصل ذي الهاء اجز بكل ما   حرك تحريك بناء لزما
ووصلها بغير تحريك بناء   اديم شذ في المدام استحسنا
وربما اعطي لفظ الوصل ما   للوقف نثرا وفشا نظما منتظما

الامالة

الالف المبدل من يا في طرف   امل كذا الواقع منه اليا خلف
دون مزيد او شذوذ ولما   تليه هاء التأنيث ما الها عدما
وهكذا بدل عين الفعل ان   يؤل الى فلت كماضي خف ودن
كذاك تالي الياء والفصل اغتفر   بحرف او مع هاء كجيبها ادر
كذاك ما يليه كسر او يلي   تالي كسر او سكون قد ولي
كسرا وفصل الهاء كلا فصل يعد   فدر هماك من يمله لم يصد
وحرف الاستعلا يكف مظهرا   من كسر او ياء كذا يكف را

لسع ما اتت

ان

ان كان ما يكفّ بعد متصل ... او بعد حرف او بحرفين فصل

كذا اذا قدّم ما لم ينكسر ... او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

وكفّ مستعل ورا ينكف ... بكسر را كغارما لا اجفوا

ولا تمل بسبب لم يتصل ... والكفّ قد يوجبه ما ينفصل

وقد اما لوالتناسب بلا ... داع سواه كعمادا وتلا

ولا تمل ما لم ينل تمكّنا ... دون سماع غيرها وغير نا

والفتح قبل كسر راء فى طرف ... امل كللأيسر مل تكف الكلف

كذا الذى تليه ها التانيث فى ... وقف اذا ما كان غير الف

فى التصريف

حرف وشبهه من الصرف برى ... وما سواهما بتصريف حرى

وليس ادنى من ثلاثى يرى ... قابل تصريف سوى ما غيّرا

ومنتهى اسم خمس ان تجرّدا ... وان يزد فيه فما سبعا عدا

وغير آخر الثلاثى افتح وضمّ ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعمّ

وفعل اهمل والعكس يقل ... لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضمّ واكسر الثانى من ... فعل ثلاثى وزد نحو ضمن

وَمُنتَهاهُ أَربَعٌ إِن جُرِّدا … وَإِن يُزَد فِيهِ فَما سِتًّا عَدا

لِاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُباعٍ فَعْلَلُ … وَفِعْلِلٌ وَفِعْلَلٌ وَفُعْلُلُ

وَمَعْ فِعَلٍّ فُعْلَلٌ وَإِن عَلا … فَمَعْ فَعَلَّلٍ حَوَى فَعْلَلِلا

كَذا فُعَلِّلٌ وَفِعْلَلٌّ وَما … غايَرَ لِلزَّيدِ اوِ النَّقصِ انتَمَى

والحرف ان يلزم فاصل والذى … لا يلزم الزايد مثل تا احتذى

بضمن فعل قابل الاصول فى … وزن وزايد بلفظه اكتفى

وضاعف اللام اذا اصل بقى … كراء جعفر وقاف فستق

وان يك الزايد ضعف اصل … فاجعل له فى الوزن ما للاصل

وَاحكُم بِتَأصِيلِ حُرُوفِ سِمسِمِ … ونحوه والخلف فى كلملم

فالف اكثر من اصلين … صاحب زايد بغير مين

والياء كذا والواو ان لم يقعا … كما هما فى يؤيؤ ووعوعا

وهكذا همز وميم سبقا … ثلثة تاصيلها تحققا

كذاك همز اخر بعد الف … اكثر من حرفين لفظها ردف

والنون فى الاخر كالهمز وفى … نحو غضنفر اصالة كفى

والتاء فى التانيث والمضارعة … ونحو الاستفعال والمطاوعة

والهاء

وَالْهَاءَ وَقْفاً كَلِمَهْ وَلَمْ تَرَهْ   وَاللاَّمَ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهِرَهْ

وَامْنَعْ زِيَادَةً بِلاَ قَيْدٍ ثَبَتْ   إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظَلَتْ

فصل في زيادة همزة الوصل

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لاَ يَثْبُتُ   إِلاَّ إِذَا ابْتُدِي بِهِ كَاسْتَثْبِتُوا

وَهْوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى   أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةٍ نَحْوُ انْجَلَى

وَالْأَمْرِ وَالْمَصْدَرِ مِنْهُ وَكَذَا   أَمْرُ الثُّلاَثِي كَاخْشَ وَامْضِ وَانْفُذَا

وَفِي اسْمٍ اسْتٍ ابْنٍ ابْنِمٍ سُمِعْ   وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٌ تَبِعْ

وَايْمُنٍ هَمْزُ أَلْ كَذَا وَيُبْدَلُ   مَدًّا فِي الِاسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهَّلُ

حروف الإبدال

أَحْرُفُ الْإِبْدَالِ هَدَأْتَ مُوطِيَا   فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا

آخِراً اثْرَ أَلِفٍ زِيدَ وَفِي   فَاعِلِ مَا أُعِلَّ عَيْناً ذَا اقْتُفِي

وَالْمَدُّ زِيدَ ثَالِثاً فِي الْوَاحِدِ   هَمْزاً يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلاَئِدِ

كَذَاكَ ثَانِي لَيِّنَيْنِ اكْتَنَفَا   مَدَّ مَفَاعِلَ كَجَمْعٍ نَيِّفَا

وَافْتَحْ وَرُدَّ الْهَمْزَ يَا فِيمَا أُعِلّ   لاَماً وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جُعِلْ

وَاواً وَهَمْزاً أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدّ   فِي بَدْءِ غَيْرِ شِبْهِ وُوفِيَ الْأَشُدّ

ومدًّا ابدل ثاني الهمزين من ... كلمة بسكن كآثر وائتمن

ان يفتح اثر ضمّ او فتح قلب ... واوا وياء اثر كسر ينقلب

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضمّ ... واوا اصر ما لم يكن لفظا اتمّ

فذاك ياء مطلقا جاء واوم ... ونحوه وجهين في ثانيه ام

وياء اقلب الفا كسرا تلا ... او ياء تصغير بواو ذا افعلا

في آخر او قبل تا التانيث او ... زيادتي فعلان ذا ايضا رأوا

في مصدر المعتل عينا والفعل ... منه صحيح غالبا نحو الحول

وجمع ذي عين اعل او سكن ... فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا فعلة وفي فعل ... وجهان والاعلال اولى كالحيل

والواو لاما بعد فتح ياء انقلب ... كالمعطيان يرضيان ووجب

ابدال واو بعد ضمّ من الف ... وياء كموقن بذا لها اعترف

ويكسر المضموم في جمع كما ... يقال هيم عند جمع اهيما

وواوا اثر الضم ردّ اليا متى ... الفي لام فعل او من قبل تاء

كتاء بان من رمى كمقدرة ... كذا اذا كسبعان صيّره

وان تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى

نوع من الابدال

من لام فعلى اسما اتى الواو بدل ... ياء كتقوى غالبا جا ذا البدل

بالعكس جاء لام فعلى وصفا ... وكون قصوى نادرا لا يخفى

ان يسكن السابق من واو و ياء ... واتصلا ومن عروض عريا

فياء الواو اقلبن مدغما ... وشذ معطى غير ما قد رسما

من ياء او واو بتحريك اصل ... الفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالى وان سكن كف ... اعلال غير اللام وهو لا يكف

اعلالها بساكن غير الف ... او ياء التشديد فيها قد الف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما اخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

وقبل يا اقلب ميما النون اذا ... كان مسكنا كمن بت انبذا

فصل

لساكن صح انقل التحريك من ... ذى لين آت عين فعل كابن

ما لم يكن فعل تعجب ولا ... كابيض اهوى بلام عللا

ومثل فعل فى ذا الاعلال اسم ... ضاهى مضارعا وفيه وسم

ومفعل صحح كالمفعال ... والف الافعال واستفعال

كاستقالة واقام الصلوة

ازل لذا الاعلال والتا الزم عوض ... وحذفها بالنقل نادرا عرض

وما لأفعال من الحذف ومن ... نقل فمفعول به ايضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا ... اعلل ان لم تنحو الأجودا

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم ... ونحو نيام شذوذه نمي

شذ

ذو اللين فاتا في افتعال ابدلا ... وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا

طاتا افتعال رد اثر مطبق ... في نحو ادان وازدد وادكر دالا بقي

فصل في الحذف

فا امر او مضارع من كوعد ... احذف وفي كعدة ذاك اطرد

وحذف همز افعل استمر في ... مضارع وبنيتي متصف

ظلت وظلت في ظللت استعملا ... وقرن في اقررن وقرن نقلا

الادغام

اول مثلين محركين في ... كلمة ادغم لا كمثل صفف

وذلل وكلل ولبب ... ولا كجسس ولا كاخصص ابي

وَلا كَهَيْلَلٍ وَشَذَّ فِي أَلِلِ وَنَحْوِهِ فَكٌّ بِنَقْلٍ وَقُبِلْ
وَحَيِيَ افْكُكْ وَادَّغِمْ دُونَ حَذَرْ كَذَاكَ نَحْوُ تَتَجَلَّى وَاسْتَتَرْ
وَمَا بِتَاءَيْنِ ابْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيَّنُ الْعِبَرْ
وَفُكَّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنْ
نَحْوُ حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ وَفِي جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ تَخْيِيرٌ قُفِي
وَفَكُّ أَفْعِلْ فِي التَّعَجُّبِ الْتُزِمْ وَالْتُزِمَ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَلُمّ

خاتمة الكتاب

وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْمُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ
أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَهْ كَمَا اقْتَضَى غِنًى بِلَا خَصَاصَهْ
فَأَحْمَدُ اللهَ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا
وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَهْ
وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخِيَرَهْ

١٢٥

ألف

باز بين شد
١٣٧١ هـ







